

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE SAN RAFAEL
MENDOZA

ISSN-0539-3027

LA PIEDRA DEL CARAJÓ DEL RIO SECO DE LOS LEONES

Humberto A. Lagiglia

**NOTAS DEL MUSEO
Nº39**

MUSEO MUNICIPAL DE HISTORIA NATURAL
DEPARTAMENTO DE SAN RAFAEL
PROVINCIA DE MENDOZA
REPÚBLICA ARGENTINA

1996

LA PIEDRA DEL CARAJO DEL RÍO SECO DE LOS LEONES

Humberto A. Lagiglia.

I. INTRODUCCIÓN

El registro de sitios y nombres generados por la tradición popular actual, no es menos relevante de aquél obtenido por los primeros viajeros, geógrafos y exploradores que tuvieron a bien rescatar los nombres topográficos y/o toponímicos de diversos lugares.

Muchas veces se carece del real significado y origen de cada uno de ellos. Autores como J.Maza, convertidos en los salvadores de la toponimia aborígena no tardaron en traducir nombres comunes de toponimios, en topónimos indígenas. Estos últimos nunca existieron y a partir del libro de Maza, éste inventa muchos de ellos. Esos sitios fueron originalmente denominados por los puesteros o grupos pastoriles locales, que por algún acontecimiento le dieron el nombre al lugar. Ejemplos existen muchos: Río Seco de la Frazada, Bajada de los Chilenos, Piedra del carajo.

Ahora nos referiremos a uno de ellos, la "Piedra del carajo". Siempre nos llamó la atención y nunca podíamos saber más de ella.

En diversas recorridas, observábamos el mogote rocoso, aislado, en la margen derecha del A° de Los Leones, a algunos centenares de metros aguas arriba del Puerto Pájaro Bobo, en las inmediaciones del C° Ponotrehue, Malvinas, San Rafael, Mendoza.

Este sitio, visitado en 1973, en virtud de presentar interés arqueológico en una de sus cuevas, fue excavado en 1980. (Lagiglia ms).

En las diversas oportunidades en que nos ha tocado permanecer realizando estudios en el Rincón del Atuel, de 10, 20, 30 o hasta cerca de 90 días ininterrumpidos, el contacto con los pobladores de la región fue realmente enriquecedor; sin proponernos hacer un estudio específico, no porque no nos interesaba sino porque nuestras tareas estaban volcadas a estudios ambientales y arqueológicos. Como resultado de esto, obtuvimos numerosos datos complementarios.

II. LA PIEDRA DEL CARAJO CARACTERÍSTICAS GEOLÓGICAS.

A los geólogos que han realizado estudios en la zona, les ha llamado la atención esta interesante formación, de la cuál Enrique Núñez (1979, p. 62), se refiere con un análisis específico de la misma considerándola como un dique de piedra de "riolita" (muestra 133). Geológicamente, la formación corresponde al Pérmico superior, y dentro de ésta, al grupo del C° Carrizalito, formación C° Carrizalito y al miembro C° Penitente. Núñez (1979, p.27), expresa. "*En el río Seco de Los Leones, en la Piedra del Carajo, un dique de riolita intruye a las rocas de la Formación Pájaro Bobo. De él derivan otros menores que atraviesan a las de la formación Pájaro Bobo y a las del basamento. La riolita del dique principal es de color rosado claro, con escasos cristales de cuarzo y feldespato, en una pasta totalmente alterada en calcita. Los diques menores tienen estructuras porfídicas, de rumbo norte-sur; el que atraviesa las sedimentitas del Carbónico, cerca del puesto Pájaro Bobo, tiene rumbo N-40°-50° W, siendo vertical.*" Los análisis petrográficos que se incluyen como apéndice de su libro fueron realizados por la Dra. Mabel Costas.

A continuación transcribimos la descripción microscópica y macroscópica de esta "riolita":

"Descripción macroscópica: Roca porfídica, color rosado; fractura irregular, compacta y dura, con fenocristales bien visibles de cuarzo y feldespato en una pasta fina de color rosado. Los cristales de cuarzo son incoloros, con un tamaño de uno o dos milímetros y brillo vítreo. Los de feldespato son de un color blanco lechoso, con un tamaño de uno a tres milímetros, aunque algunos alcanzan hasta cinco milímetros, también con brillo vítreo, de formas prismáticas y en general más abundantes que los de cuarzo. La distribución es homogénea. La roca está fresca.

Descripción microscópica: Roca de textura porfídica. Con fenocristales de cuarzo, plagioclasa, feldespato y biotita. El cuarzo se presenta en cristales de forma prismática, bien desarrollados, sin inclusiones, a veces con bahías de corrosión. El feldespato presente no se encuentra maclado, cristales muy limpidos, idiomorfos, más abundantes que los de cuarzo. Se observan escasos cristales de biotita, muy desferrizados y corroídos que le dan un aspecto deflecado. La pasta es prácticamente imposible de definir, pues salvo zonas aisladas está totalmente alterada o impregnada por calcita. A veces se pueden distinguir cristalitos de cuarzo y algunas secciones de feldespato. Se presenta sílice (calcedonia?) de estructura coloforme que presenta en su interior calcita, a veces maclada"

III. EL ORIGEN DE SU NOMBRE:

Nos cuenta don Salvador Jofré, que ese nombre le fue puesto por un antiguo poblador de la región, don Narciso Rojas, quién entre 1939 y 1940, murió a la edad de 99 años. Debe haber nacido, consecuentemente, en los alrededores de 1840. No tenemos más datos de él.

El nombre de "Del Carajo" no debe corresponder con toda seguridad al de su origen hispánico, que significa: "*Exclamación de enojo, denota también sorpresa*"*

El uso del término acepta en su forma sustantiva corresponder al miembro viril. De acuerdo a las investigaciones establecidas, es un término de una asonancia pésima, el cual el diccionario de la Real Academia Hispánica no lo incorpora como término culto.

La expresión popular seguramente está vinculada con su origen pero convertida en otro sentido y la vigente es la de decir "*Váyase al carajo*" o "*Andate al carajo*" cuyo contenido no es otro que pretender significar "*Váyase al diablo*" o algo parecido.

La forma del mogote, ostenta sin embargo la idea de algo alto, como el palo mayor de las embarcaciones, donde se encontraba el "Carajo", cesta o vichadero y que era señal de castigo de algún tripulante o marinero cuando se comportaba mal. Allí era enviado a padecer del vaivén del buque y, consecuentemente, de mareos y vértigos.

Pero los datos eran demasiado relevantes como para no registrarlos. La experiencia de vida ya entrada en años de don Salvador Jofré era una fuente de información relevante. El se había instalado en un puesto próximo a la toma de agua del canal Perrone. El viejo poblador de Malvinas y del Rincón del Atuel, desde 1968 a 1980, nos contaba sus anécdotas, datos folklóricos, relatos y la descripción de las especies de la flora y de la fauna. Su hermano Rafael Jofré, de quien obtuvimos en los primeros años de nuestras investigaciones, datos e información ambientales y arqueológicos, vivía en los alrededores del año 1956/57 en la Histórica Casa de Las Peñas, al Norte de la Sierra Pintada, acompañado de sus dos hermanas.

Estas referencias no hacen otra cosa que rescatar algunos singulares nombres de sitios de nuestras regiones, y mostrar en forma específica aquellos lugares de fácil ubicación para la obtención de muestras petrográficas.

*Diccionario Enciclopédico Marred, ed. Libros s.r.l., Barcelona, España. 1996.

Bibliografía

MAZA, Juan Isidro. 1992

"*Toponimias, Tradiciones y Leyendas Mendocinas*" Mendoza.

NÚÑEZ, Enrique. 1979

"*Descripción Geológica de la Hoja 28d, Estación Soitúé*", p.62. **Servicio Geológico Minero.** Mendoza.

LAGIGLIA, Humberto A. (ms).

"*Estudios y excavaciones arqueológicas en el Ponontrehue y en el área del Nevado*". San Rafael, Mendoza.

LAGIGLIA, Humberto A. (ms)

"*Diario de excursiones de un naturalista.*" T. II, **Excursiones N° 170 (1962) a la 263 (1972).** San Rafael, Mendoza.