

HUMBERTO A. LAGIGLIA

PIPAS INDIGENAS DEL SUR DE MENDOZA

De los «*Anales de la Sociedad Científica Argentina*»
Mayo-Junio de 1962, E. V y VI, Tomo CLXXIII, pág. 75 a 90

Establecimiento Gráfico "Tomás Palumbo"
LA MADRID 325
BUENOS AIRES

1962

PIPAS INDIGENAS DEL SUR DE MENDOZA

POR

HUMBERTO A. LAGIGLIA

Dedicado al señor Roque Jacinto Adaro, como testimonio de amistad y aprecio.

I

INTRODUCCIÓN

La costumbre de fumar era bien conocida por diversas tribus de América, y la frecuentaban tanto los aborígenes de Norteamérica, como los del Arauco de Chile y de la Patagonia Argentina.

Los indígenas americanos más aficionados a fumar eran los araucanos de Chile, como lo confirman los numerosísimos hallazgos de cachimbas de época prehispánica, en la región de Araucanía. Esta costumbre de fumar es aún conservada por los actuales araucanos de Chile; Claude Joseph ⁽¹⁾, en su tratado de Araucanía, expresa: ...“Los araucanos de edad avanzada fuman actualmente en pipas de madera y los de edad madura así como los jóvenes han adoptado el cigarrillo. Los que viven en las proximidades de los pueblos compran tabaco y los de las regiones apartadas suelen cultivar pequeñas plantaciones de las especies introducidas por los españoles durante la colonia”.

II

LAS VARIEDADES DE “PTÜREM”

Dentro del léxico de los mapuches (araucanos de Chile), como así también en el de las parcialidades araucanizadas de las estepas

(1) JOSEPH CLAUDE, H. R. (1930). — “Antigüedades de Araucanía”, pág. 29-30, en Rev. Univ. de la Universidad Católica de Chile, N° 9, Año XV = 1930, pp. 1-67 (tirada aparte).

argentinas, el tabaco, o la substancia empleada como tal, era llamada "Pütrem".

Las plantas empleadas para fumar en la región chilena, al parecer, no pertenecían al género de la nicotiana, como en otras partes de América (2). El tabaco (*Nicotiana rustica*) fue introducido y cultivado en Chile, sur de Mendoza y Neuquén, recién en épocas de la colonización hispánica de estas tierras.

Como en la prehispania los aborígenes de estas tierras no conocían el "tabaco", éste era reemplazado por varias especies de vegetales autóctonos, de los cuales los actuales araucanos conservan el recuerdo de algunos de ellos, que a continuación doy a conocer:

- Molle (*Schinus molle*).
- Patata (*Solanum tuberosum*).
- Pitra (*Eugenia pitra*).
- Tupa (*Lobelia tupa*).
- Maqui (*Aristolelia maqui*).

Hay, en diferentes regiones del sur mendocino, mestizos indígenas muy fusionados, que acostumbran fumar un residuo vegetal, que prolijamente acumulan ciertas hormigas negras para hacer sus nidos. Este residuo es conocido con el nombre de "tabaco de hormigas", y, según antecedentes que he tenido, fue utilizado por nuestros aborígenes para fumar.

III

EL "PÜTREMTUM"

Entre los mapuches (araucanos), el tabaco o la materia vegetal que lo reemplazaba era conocida con el nombre de "puethem" o "püetrem", y al acto del uso de éste, "pütremtum". Hacemos mención de las distintas denominaciones araucanas teniendo bien en cuenta que esta costumbre fue implantada por ellos en sus incursiones a las estepas argentinas a partir de la segunda mitad del siglo

(2) Otras especies del género *Nicotiana* en Sudamérica, tenemos: *N. Sylvestris* Speg. et Comes., originaria de la región cálida del N. Oeste argentino (Salta, Tucumán y Catamarca); *N. langsdorffi* Weinm., originaria del Brasil y Misiones; también la *N. alata* Link et Otto es originaria del sur del Brasil y Misiones, etc. (Ver SERRANO ANTONIO: "El uso del tabaco y vegetales narcotizantes entre los indígenas de América", en Rev. Geográfica Americana, T. II, Año II, N° 15, pp. 415-429. Bs. As. Diciembre 1934).

XVII, con los conocidos procesos de su araucanización. Al dejar sentir esta influencia, los primitivos habitantes argentinos se fusionaron con ellos, adoptando su lengua y costumbres. Con ello dejamos sentado que la costumbre de fumar de esos aborígenes argentinos es de fecha reciente.

No sólo usaban el "pütem" los mapuches (araucanos) o pueblos símiles por un simple aprecio personal, sino que lo empleaban también durante ciertos ritos o ceremonias religiosas, como por ejemplo cuando el machí o curandero de la tribu actuaba con sus procesos rituales en los sacrificios de algún cautivo extranjero.

En su tratado de Araucania, Claude Joseph (3) nos expresa la forma como aprovechan el tabaco los actuales araucanos de Chile y también como los efectuaban sus ascendientes prehispánicos. Joseph dice: ... "Los araucanos de ambos sexos fuman moderadamente en su vida privada, en las fiestas o ceremonias del ñecurehuen, machitun, nguillatun y entierros".

"Los antiguos en las reuniones públicas al discutir sobre la guerra o la paz. Fuman durante las batallas y soplan el humo hacia el enemigo. La acción de fumar no es para ellos entretención personal, sino una práctica de gran importancia en las fiestas nombradas y en los momentos solemnes de la vida pública".

Otra forma curiosa y sorprendente es la que nos manifiesta Tomás Guevara (4): ... "Los pueblos de las rejiones de la pampa argentina i de la patagonia, han sido viciosos fumadores del siglo XIX; probablemente desde tiempos anteriores a la conquista practicaron la absorción del humo de algunas plantas aborígenes... El fumador enciende su pipa, en seguida se echa boca a bajo al suelo i despues de soplar una porción de humo a cada uno de los puntos cardinales murmurando un rezo, se traga varias bocanadas lo que le produce intoxicación i una parcial insensibilidad, que dura tal vez un espacio de dos minutos. El tabaco usado para fumar (nunca para mascar) es jeneralmente obtenido en el Estrecho pero a falta de éste obtienen los araucanos una hierba equivalente. Nunca la fuman pura, sino que invariablemente la mezclan con leña desmenuzada o con tallitos de hierba del Paraguai, si consiguen obtener"...

(3) JOSEPH CAUDE, op. cit., pág. 30.

(4) GUEVARA, TOMÁS. 1911. — "Folklore Araucano". Santiago de Chile.

IV

ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LOS HALLAZGOS DE PIPAS
EN MENDOZA

Las cachimbas indígenas en la provincia de Mendoza son sumamente escasas, y donde más se hallan es en Malal-hue, casi diríamos en el extremo sur de ese departamento.

La única pipa aborígen que hasta ahora ha sido encontrada en el departamento de San Rafael (Mendoza), es la más importante de todas las halladas en la provincia. Se trata de una pipa insignia levantada en el interior de la mina de plomo "La Picaza", que posee un estilo propio de gran armonía en su laboreo. El autor que describe esta pieza (6), afirma que no es característica de la cultura de los aborígenes que habitaron estas comarcas y expresa que habrá llegado a San Rafael por el trueque mantenido por estas tribus con las del noroeste argentino. Efectivamente esta pipa es zoomorfa, y tiene cierta relación con las descritas por Ambrossetti y Lafone Quevedo procedentes del noroeste. Los aborígenes han querido estilizar una mulita, que, según el autor que la describe, pertenece posiblemente al género (*Dasyppus*), que vive solamente en esas regiones del N.O., de donde procede dicha pieza. Nosotros creemos positivamente que ha llegado a esta región, por las relaciones culturales de los huarpes millcayac, moradores de estas comarcas (6), con los aborígenes del norte argentino, ya que se han mismos hallado vestigios *in-situs* de esas influencias nortefías (7) (8).

De las que describo a continuación, una solamente tiene estilización zoomorfa (ictiomorfa), una de cerámica de laboreo simétrico y perfecto, y las demás son de tipología rústicas y toscas, como las que se hallan en el sur de la provincia.

V

TIPOS DE CACHIMBAS SUDAMERICANAS. SU CLASIFICACIÓN

Las pipas aborígenes de Sudamérica las podemos considerar de dos formas: naturales y artificiales; las primeras proceden directa-

(5) RUSCONI, CARLOS. 1941.

(6) CANALS FRAU, SALVADOR. 1937.

(7) LAGIGLIA, HUMBERTO. 1956 a.

(8) LAGIGLIA, HUMBERTO. 1956 b.

mente de la naturaleza y solamente son adoptadas, y las segundas son de factura indígena.

Pipas naturales. — Es utilizada en reemplazo de la artificial; es simplemente el cráneo del peludo (*Chaectophactus*) o del piche (*Zaeddyus*), utilizado como pipa. El tubo de aspiración de esta interesante cachimba está formado por la prolongación de los siguientes huesos craneales: nasal, frontal, maxilar superior y palatino; y el orificio de aspiración es el orificio nasal. El hornillo de esta pipa está formado por el casquete craneal y la boca del mismo por el orificio occipital. Fue empleada por los aborígenes del sector de Agua del Toro (Malalhue) y de otras regiones de la Pampa. Es sumamente práctica y satisface el vicio de fumar a los puesteros de Agua del Toro, cuando en campo abierto se encuentran desprovistos de papel de armar cigarrillos. Este dato fue obtenido de versiones con antiguos lugareños de la zona mencionada, quienes afirman que en el siglo pasado solían usarlo algunos indígenas araucanizados.

Pipas artificiales. — Se las puede clasificar de varias maneras distintas, teniendo en cuenta los materiales empleados en fabricarlas, por su morfología y por la cantidad de tubos de aspiración. De las primeras se pueden considerar de tres clases: de piedra, de alfarería y de madera, siendo estas últimas las más modernas y las anteriores de más antigua cronología, dentro del área arauco-patagónica.

No teniendo en cuenta los materiales de constitución empleados en fabricarlas, por sus detalles morfológicos, se las agrupa actualmente de la siguiente manera:

Tubular, formada por una boquilla simplemente.

Angular, si forman la plataforma basal y el hornillo un ángulo.

Monitor, si el recipiente se halla en la parte media de la cachimba y por consiguiente es simétrica.

Claude Joseph⁽⁹⁾, las agrupa así: simples, destinadas a un solo fumador; dobles, para fumar en dúo, y múltiples, de más de dos tubos de aspiración para fumar entre varios individuos.

(9) CLAUDE, JOSEPH. — Citado, pág. 30-31.

VI

DESCRIPCIÓN DE LAS QUITRAS

Antes de comenzar el estudio descriptivo y comparativo de estas quitras o cachimbas, hago público mi agradecimiento al señor Roque Jacinto Adaro, quien ha sabido conservar desde sus hallazgos, estas cachimbas y exponerlas por mi intermedio a la curiosidad de los intelectuales y estudiosos.

1) N° 23. *Cachimba monitor; simétrica*. — Procedencia: fue encontrada en un paraje denominado Ranquil Maturano, a 1.000 m aproximadamente del río Barrancas, territorio del Neuquén.

Tipo: Monitor protuberancial o simétrica de doble tubo.

Es un objeto arqueológico de notable morfología, está construido de arcilla de muy buena calidad y presenta brillo propio. Tiene en su constitución pequeñas partículas de arena fina, como antiplástico mezclada con arcilla en forma homogénea y perfecta cocción.

Presenta dos formaciones irregularmente cilíndricas llamadas mangos; cada una tiene 50 mm de longitud; actualmente una de ellas tiene su extremo destruido y su largo ha quedado reducido a 40 mm, aunque originalmente tuvo igual largo que su correlativa opuesta.

Su largo total es de 120 mm, que corresponden: 50 mm para un mango, 30 mm a la parte donde se asienta el recipiente y 40 mm el otro mango. Completa debió tener 130 mm.

El diámetro de la extremidad completa del mango, donde desemboca el correspondiente tubo de aspiración, es de 16 mm. La boca del hornillo tiene 23 mm y el espesor de las paredes es de 3 mm; la profundidad del recipiente 35 mm y su capacidad de 7 cm³. Tiene ésta la forma de un embudo que se estrecha a medida que se va aproximando a la iniciación de los tubos de aspiración, es decir que es infundibuliforme. En la parte exterior del hornillo, a la altura de los mangos o cilindros, está decorada con dos protuberancias o mamelones semiesféricos de 24 mm de diámetro cada uno. Este detalle se observa en varias pipas patagónicas y del arauco chileno y se las podría distinguir como un grupo aparte dentro del tipo monitor: "Tipo monitor protuberancial". Como es el caso de una procedente de Aluminé (Neuquén) ⁽¹⁰⁾ y otras procedentes de Chile. Su peso es de 84 gr.

⁽¹⁰⁾ BADANO, VICTOR M. — "Pipas patagónicas de la colección de Alemandri", en Publicaciones del Inst. Arqueol., Ling. y Folkl., N° XII, pp. 1-31. Córdoba, 1945. (Tipo de correlación N° 386, pág. 27).

Está construida expresamente para fumar en dúo (figs. 1 y 2).



Fig. 1. — Pipa de tipo monitor protuberancial, procedente de Ranquil Maturano (Neuquén). Tamaño natural.

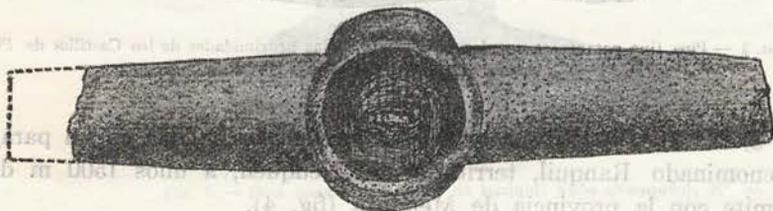


Fig. 2. — Idem anterior, vista superior, tamaño natural.

2) N° 22. *Pipa tipo patagónico angular*. — Procedencia: Encontrada en las proximidades de los Castillos de Pincheyra⁽¹¹⁾, ruta a la mina Valenciana, territorio de Malal-hue (Mendoza).

Tipo: Pipa angular simple.

Es una pipa simple angular de cerámica ordinaria, mezclada con arena como antiplástico, de cocción perfecta y homogénea, lo que ha facilitado su buena conservación.

La forma general de este motivo es muy semejante a los tipos de pipas procedentes de la Patagonia y especialmente de uno hallado en Neuquén⁽¹²⁾.

Su longitud total es de 71 mm; largo del tubo de aspiración 54 mm; altura máxima 23 mm, en el recipiente. El diámetro de la boca del recipiente es de 18 mm, su profundidad es de 10 mm y el espesor de las paredes del hornillo 3 mm aproximadamente.

⁽¹¹⁾ Los "Castillos de Pincheyra" son unas montañas cavernosas, donde se ocultaba el caudillo que dio el nombre al paraje.

⁽¹²⁾ BADANO, VÍCTOR M. — Citado, tipo de correlación N° 353, pág. 12-13.

El mango hasta el hornillo mide 50 mm, y el orificio terminal del tubo de aspiración tiene 2 mm, poco más o menos.

El diámetro del mango, en las proximidades del recipiente, es de 17 mm, y se va aguzando a medida que se acerca a la parte terminal del orificio de aspiración, pero no concluye en punta sino algo romo.

La graduación de inclinación del recipiente es de 15° hacia adelante.

Su peso es de 30 gr, y el volumen del hornillo, por lo visto muy reducido, es de 2 cm³ (ver fig. 3).

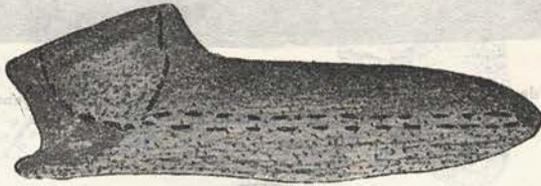


FIG. 3. — Pipa tipo patagónico angular, procedente de las proximidades de los Castillos de Pincheyra (Malargüe, Mendoza), N° 22

3) N° 21. *Pipa tipo angular*. — Procedencia: hallada en un paraje denominado Ranquil, territorio del Neuquén, a unos 1500 m del límite con la provincia de Mendoza (fig. 4).

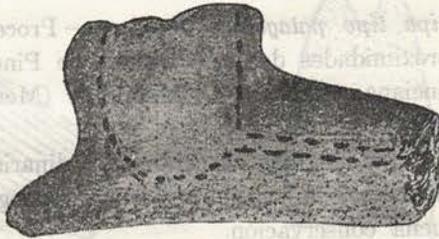


FIG. 4. — Pipa tipo angular de Ranquil (Neuquén), N° 21.

Es de tipo angular simple, presenta un mango corto y es de cerámica de color rojo claro y mezclada uniformemente con partículas de arena fina como antiplástico.

El borde del recipiente se encuentra algo deteriorado. Sus medidas son las siguientes: largo total 60 mm; altura máxima 31 mm; largo del tubo de aspiración 32 mm; diámetro de la boca del hornillo 17 mm; grosor de las paredes 4 mm. Tiene una saliencia, en la plataforma basal, hacia adelante del hornillo, de 9 mm; ha tenido ésta una longitud

mayor, pero se encuentra fracturada, probablemente haya terminado en forma roma de 10 mm de saliencia.

El diámetro terminal del mango es de 17 mm. Pesa 39 gr y el volumen del hornillo se aproxima a 3 cm³. Cocción mala. Tipo rústico como los hallados en las distintas comarcas del sur mendocino.

4) N° 30. *Pipa angular*. — Procedencia: encontrada en un punto denominado Ranquil Yañe, en territorio del Neuquén, en las proximidades donde habita el indio Francisco Maturano, a menos de 1000 metros del río Barrancas (fig. 5).

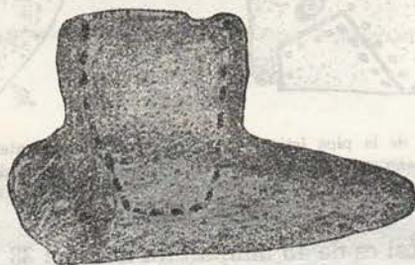


FIG. 5. — Pipa angular originaria de Ranquil Yañe (Neuquén), N° 30.

La pipa está fabricada en cerámica de buena calidad, es de perfecta cocción y de colorido marrón terracota.

Actualmente se encuentra fracturada y no presenta mango. Solamente tiene una eminencia opuesta a ésta, y el hornillo.

Es de tipo angular, con una inclinación del hornillo de 5°. La longitud actual alcanza 55 mm, aunque debió medir completa más de 80 mm.

Su altura mayor es de 36 mm. El hornillo se halla a 22 mm del ápice, terminando éste en forma roma.

El recipiente tiene una profundidad de 23 mm, presentando un diámetro de 19 mm. La pared del hornillo o recipiente tiene un grosor de 4 mm. El tubo de aspiración mide actualmente 7 mm y su diámetro es de 2 mm aproximadamente.

Pesa 40 gr y el recipiente tiene una capacidad de 5 cm³.

5) N° 29. *Pipa angular ictiomorfa*. — Procedencia: encontrada en la margen derecha del arroyo de Pincheyra, próximo a la mina "La Valenciana".

Está confeccionada en arcilla de muy buena calidad y tiene cocción perfecta y uniforme, siendo una de las mejores y únicas de su género.

Esta pipa que paso a describir es la representación zoomorfa de un pez con la boca abierta, presentando en la parte correspondiente a la región caudal un zig-zag, pero con la diferencia de que se halla al nivel de la plataforma basal (fig. 8).

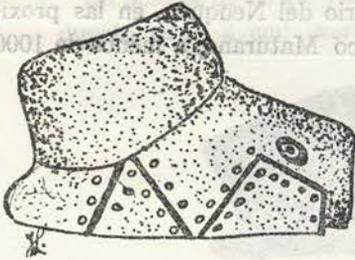


FIG. 6. — Vista lateral de la pipa ictiomorfa N° 29 (tamaño natural).

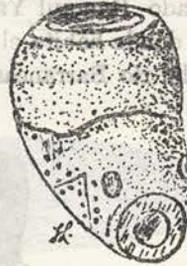


FIG. 7. — Idem anterior, vista antero-lateral, en la que se puede notar la morfología de un pez.

Su longitud total es de 45 mm, altura máxima 33 mm, ancho máximo de la plataforma basal 21 mm, largo total del mango con respecto a la naciente externa del hornillo 16 mm.

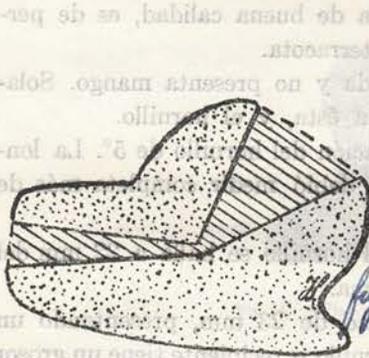


FIG. 8. — Vista de la plataforma basal de la pipa ictiomorfa N° 29 (tamaño natural).



FIG. 9. — Vista de un corte de la pipa ictiomorfa con su hornillo infundibuliforme (tamaño natural)

La boca del recipiente tiene 17 mm; las paredes del hornillo, como éste es infundibuliforme, se agrandan cada vez que se van acercando a la iniciación del tubo de aspiración. Por ello es que no se puede dar una medida exacta del espesor de dichas paredes. La profundidad

del hornillo es de 24 mm y el diámetro del orificio terminal es de 7 mm, perfectamente cilíndrico y que pareciera que estuviese adaptado a recibir una cañita hueca. Pesa 35 gr y su capacidad es de 2 cm³. La inclinación del hornillo es de 20° hacia adelante (fig. 6).

Impresiones decorativas incisas. — Esta pipa ictiomorfa tiene perfectamente visibles los ojos, dispuestos como corresponden bilaterales y simétricos, encavados; sus medidas hacia la superficie del mango son de 6 × 4 mm (fig. 7).

La decoración unilateral de esta representación ictiomorfa, está integrada por una línea zigzagueada de cuatro trazos (fig. 6).

La decoración de la plataforma basal es puntiforme y está formada por alineamientos de puntos que no exceden de cinco y sin notarse paralelismo ordenado. Hay solamente 30 puntos (fig. 8).

6) N° 24. *Pipa angular de esteatita.* — Procedencia: hallada en un lugar próximo a los "Castillos de Pincheyra", ruta a La Valenciana, juntamente con la pipa N° 23.

Está confeccionada en esteatita, notablemente pulida sin evidenciar rasgos de su laboreo.

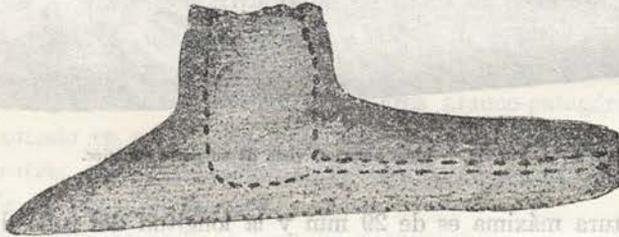


Fig. 10. — Pipa angular de esteatita, encontrada en las proximidades de los Castillos de Pincheyra, Malargüe, Mendoza, N° 24.

Es una pipa simple, y por dentro de tipo angular, presentando la inclinación hacia el mango y no hacia el ápice, como las angulares anteriores.

Se halla en perfecto estado, aunque el borde del hornillo un poco deteriorado.

Tiene una longitud de 81 mm. El mango es cilíndrico, pero tiene una inclinación hacia el extremo de 10°. La parte posterior del mango, que sobresale ante el hornillo, presenta un aplanamiento en su parte superior y una inclinación de 29°. Termina ésta en un ápice algo

romo. Está ubicado en el hornillo con respecto a dicho ápice a una distancia de 25 mm.

El diámetro terminal del mango es de 10 mm, el tubo de aspiración termina con un diámetro mayor y es de 6 mm.

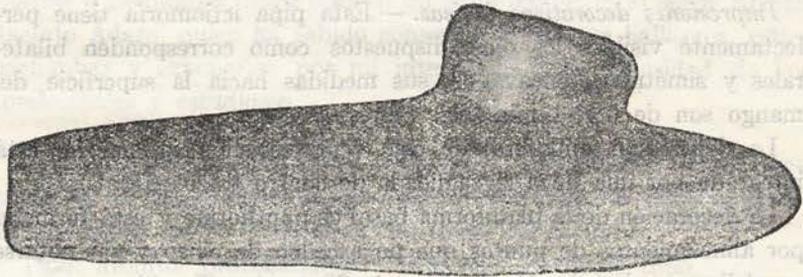


Fig. 11. — Vista lateral de la pipa angular de esteatita, encontrada en "El Batro", Malargüe Mendoza, N° 28.

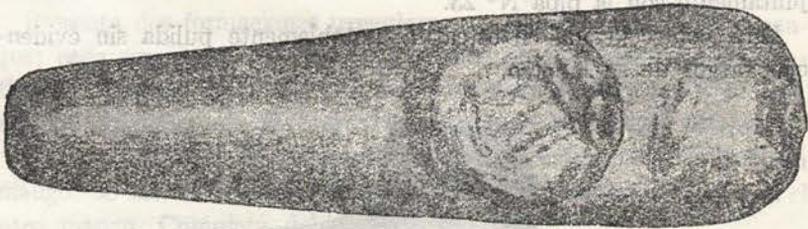


Fig. 12. — Idem anterior, vista de su parte superior.

La altura máxima es de 29 mm y la longitud del tubo de aspiración es de 45 mm. El borde del hornillo tiene un espesor de 3 mm en sus partes anteriores y posteriores, siendo de 1 mm menos en sus partes laterales.

Pesa 30 gr y la capacidad del hornillo es de 3 cm³.

7) N° 28. *Pipa angular de esteatita*. — Procedencia: hallada en un lugar denominado "El Batro", margen izquierda del Barrancas, y a unos 200 m aproximadamente de éste, o sea que pertenece a la autonomía de la provincia de Mendoza. Fue levantada juntamente con varias bolas de piedra surcadas y materiales tallados.

a) *Condiciones*: No ha sido terminada aún y es notable, porque se diferencian perfectamente los rasgos de su laboreo. Solamente no

ha sido confeccionado para su terminación el hornillo y el correspondiente tubo de aspiración.

En el extremo del mango se nota que los aborígenes han comenzado a efectuar el tubo de aspiración.

Ajeno a los motivos por los cuales los indígenas han abandonado este material arqueológico, que es un simple bosquejo de una pipa, paso a sus medidas.

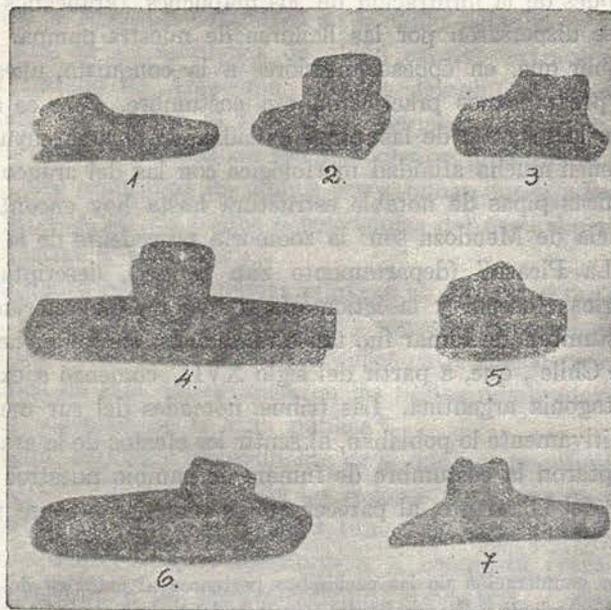


FIG. 13. — Pipas indígenas del sur de Mendoza: 1) angular N° 22; 2) angular N° 30; 3) angular N° 21; 4) monitor N° 23; 5) ictiomorfa N° 29; 6) angular de esteatita (pipa inconclusa), N° 28; 7) angular de esteatita N° 24. (Foto del Museo de Historia Natural de San Rafael, documentación fotográfica de José Vrana.)

b) *Magnitudes*: Longitud total 115 mm; el mango es cilíndrico y tiene una inclinación hacia su extremo de 6°. Tiene una altura máxima de 40 mm, y el mango, cilíndrico, tiene desde el exterior del hornillo a su extremo una longitud de 60 mm.

El ápice es muy redondeado y en esa saliencia se halla el ancho máximo de la pipa, que es de 30 mm. El extremo del mango tiene un diámetro de 15 mm.

El hornillo, inconcluso, tiene un diámetro de 27 mm y presenta una inclinación de 15°.

VII

CONCLUSIÓN

Las pipas que he descripto nos ponen de manifiesto que los aborígenes araucanizados del sur mendocino practicaban el acto de fumar, ya sea ritualmente o por una simple costumbre personal.

En la Patagonia argentina la costumbre de fumar, al parecer, sólo data después de la infiltración de los mapuches (araucanos de Chile), que se dispersaron por las llanuras de nuestra pampa. Esto no priva opinar que, en épocas anteriores a la conquista, nuestros pobladores prearaucaños practicaron esa costumbre. Pero es de hacer notar que la mayoría de las pipas halladas en el área cuyano-patagónica tienen mucha afinidad morfológica con las del arauco chileno.

Las únicas pipas de notable estructura hasta hoy encontradas en la provincia de Mendoza son: la zoomorfa procedente de la mina de plomo "La Picaza" (departamento San Rafael), descripta por el Prof. Carlos Rusconi y la ictiomorfa a que me he referido.

La costumbre de fumar fue tan difundida en los mapuches (araucanos de Chile), que, a partir del siglo XVII, comenzó a extenderse en la Patagonia argentina. Las tribus nómades del sur mendocino, que primitivamente lo poblaban, al sentir los efectos de la araucanización, adoptaron la costumbre de fumar; en cambio nuestros huarpes del norte del Diamante, al parecer, no se sometieron a ese vicio.

Nota: La enumeración de las cachimbas pertenece al catálogo del Departamento de Arqueología y Etnografía del Museo de Historia Natural de San Rafael (Mendoza). (Colección Roque Jacinto Adaro N° 2.)

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

- BADANO, VICTOR M. 1945. — "Pipas patagónicas de la colección de Alemandri", en Publicaciones del Inst. Arqueol., Ling. y Folklore. N° XII, pp. 1-31. Córdoba.
- GUEVARA, TOMÁS. 1911. — "Folklore Araucano (Capítulo VII: «El tabaco y las pipas prehistóricas en Chile»)", pág. 253-282. Santiago de Chile.
- JOSEPH CLAUDE. 1930. — "Antigüedades de Araucanía", en Rev. Universitaria de la Universidad Católica de Chile, N° 9, Año XV, pp. 1-67 (tiradaa parte). Santiago de Chile.
- CANALS FRAU, SALVADOR. 1937. — "Etnología histórica de la provincia de Mendoza", en Rel. Soc. Arg. Ant., T. 1, pp. 91-106, Buenos Aires.
- LIGLIA, HUMBERTO. 1956a. — "Estudios Arqueológicos en el Rincón de Atuel, Departamento San Rafael (Mendoza)", en Anales de Arqueología y Etnología,

- Univ. Nac. de Cuyo, T. XII, pp. 229-288, Mendoza. (Ver Cap. II: "Un nuevo reparo con pinturas rupestres en el Rincón de Atuel", pp. 264-276).
- LAGIGLIA, HUMBERTO. 1956 b. — "La llegada del «Condorhuasi» a San Rafael (Mendoza), como estilo pictórico rupestre (Motivos alóctonos de un reparo del Departamento de San Rafael (Mendoza))", en Rev. Cient. Inv. Museo Hist. Nat. San Rafael, T. I, N° 2, pp. 41-44. Diciembre, Mendoza.
- RUSCONI, CARLOS. 1941. — "Sobre una «Pipa insignia», de fumar, de Mendoza", en Anales Soc. Cient. Arg., T. CXXXI, E. I, pp. 44-48, Buenos Aires.
- SERRANO, ANTONIO. 1934. — "El uso del tabaco y vegetales narcotizantes entre los indígenas de América", en Rev. Geográfica Americana, T. II, Año II, N° 15, pp. 415-429, Buenos Aires.

Museo de Historia Natural de
San Rafael (Mendoza)

"ADDENDA"

Con posterioridad a la terminación de este trabajo (Octubre de 1957), se han realizado en la provincia de Mendoza algunos hallazgos de pipas indígenas. Las mismas procedentes del norte y centro de Mendoza, han sido estudiadas modernamente por Semper (*); más una de ellas inédita, de Malal-hue. Ampliamos con algunos detalles, una lista completa de pipas indígenas de Mendoza, con el objeto de ir formando las bases de un registro arqueológico del tópico que tratamos.

- 1º) *Pipa tipo angular patagónico*: Proc. proximidades de los Castillos de Pincheyra (Malal-hue). Material: Alfarería.
- 2º) *Pipa angular ictiomorfa*: Proc. margen derecha del Arroyo de Pincheyra, próximo a la Mina "La Valenciana" (Malal-hue). Material; Alfarería.
- 3º) *Pipa angular de esteatita*: Proc. Idem N° 1. Material Esteatita.
- 4º) *Pipa angular de esteatita*: (incompleta). Proc. "El Batro", Río Barrancas (Malal-Hue). Material; Esteatita.
- 5º) *Pipa angular tipo patagónico*: Proc. Oeste de Villa Tupungato (Mza.) Material; Alfarería. (Semper, J. 1959).
- 6º) *Campana de pipa*: Proc. Yac. Ancón (Tupungato). Material: Alfarería. Restaurada pareciera pertenecer a la campana de una pipa cuya tipología es peculiar del N. O, argentino. (Semper, J. 1959).
- 7º) *Hornillo de pipa de piedra pómez*: Proc. Frente a "Las Chacras", A° Anchayuyo (Tupungato). (Semper, J. 1959).
- 8º) *Pipa angular simple*: Proc. Yac. N° 1 del Rincón del Atuel (San Rafael, Mza.). Material: Arenisca dura, de color rojo apagado. (Semper J. 1959).
- 9º) *Fragmentos de un hornillo (?)*: Proc. A° "El Salo", Arboleda Oeste - Tupungato (Mza.). Material: Alfarería gris. (Semper, J. 1959).

(*) Semper Juan. 1959. Descripción de pipas indígenas del Norte y Centro de Mendoza. En "Revista Científica de Investigaciones del Museo de Historia Natural de San Rafael", Tomo I. (Próximo a publicarse).

