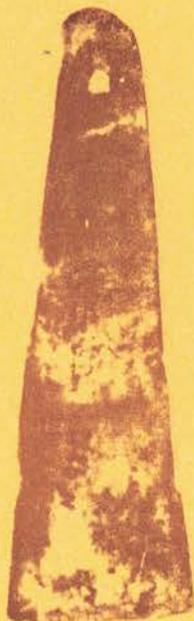


MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE SAN RAFAEL
MENDOZA



ISSN-0539-3027

ENTERRATORIO CON CESTERÍA EN ESPIRAL
Y METALES DEL ATUEL



Humberto A. Lagiglia

NOTAS DEL MUSEO
Nº 62

MUSEO MUNICIPAL DE HISTORIA NATURAL
DEPARTAMENTO DE SAN RAFAEL
PROVINCIA DE MENDOZA
REPUBLICA ARGENTINA

2006

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE SAN RAFAEL
MENDOZA

ISSN-0539-3027

**ENTERRATORIO CON CESTERÍA EN ESPIRAL
Y METALES DEL ATUEL**

Humberto A. Lagiglia

NOTAS DEL MUSEO

N° 62

**MUSEO MUNICIPAL DE HISTORIA NATURAL
DEPARTAMENTO DE SAN RAFAEL
PROVINCIA DE MENDOZA
REPÚBLICA ARGENTINA**

2006

ENTERRATORIO CON CESTERÍA EN ESPIRAL Y METALES DEL ATUEL

Humberto A. Lagiglia

I. Introducción

La constante preocupación por el conocimiento del pasado siempre ha llevado a estimular el desarrollo de diversas investigaciones cuyos resultados han sido promisorios, hasta el momento. En las primeras décadas de nuestra labor arqueológica, muchas veces los lugareños del Atuel, se identificaban por el quehacer de estudios y ayudaban constantemente durante las prospecciones en las búsquedas y localización de sitios. Su ayuda principal estribaba en que debían recorrer palmo a palmo los campos para reunir ganado caprino, bovino, equino y llevarlos a sus lugares estables. Ésto los lleva a recorrer los campos naturales de pastoreo, desde la zona del puente del Escorial, hasta el Cerro Negro del Escorial, desde el Este, huella al Puntano, al «Rincón» o la salida del río Atuel, a la llanura sanrafaelina. Sin embargo, pese a que el límite del Sur coincide con la continuación de la dorsal del Atuel, que conforma el bloque San Rafael, el Río Atuel por el Norte constituye una valla natural que contiene generalmente a los piños de caprinos. Estos lugareños se localizan en el puesto llamado «de Quezada», reocupación del antiguo puesto de Moyano, ubicado unos 4, 5 km. al Este del Puente del Escorial en la zona del Rincón del Atuel, del Departamento de San Rafael (Mendoza)*.

II. Ubicación

Tras el descubrimiento de un enterratorio debajo de las rocas, a unos 400 m. al Este de la Gruta del Indio y 200 m. al S.O. del Reparó de las Pinturas Rojas, al borde de la barda basáltica, en el yacimiento RA-1 (Me-Sa-O1- Punto 10, ver mapa esquemático, al final), se informó al Museo, lo cual motivó un viaje de estudios a cargo de los jóvenes Andrés Stormini y Miguel Ángel Milutín, quienes se encargaron de intervenir en el hallaz-

* Durante estas recorridas desde nuestros inicios de la labor de investigaciones arqueológicas, en el año 1955 hasta 1969, en que la familia de los Quezada estuvo allí instalada, los hermanos Héctor, Anselmo y Pedro Quezada, jóvenes entonces, con sus hermanos menores, descubrieron: El Salto del Morado con sus pictografías, las Cuevas del Cerro Negro, y este enterratorio del Valle del Rincón del Atuel. Después, a partir de 1969-1970, su puesto de adobe se convirtió en el «Atuelito», campamento arqueológico donde se instaló la comisión del museo durante tres meses de trabajo continuo. Allí se emplazaron gabinetes de trabajo de campo, cocina - comedor, dormitorios: del director del equipo, colaboradores y obreros.

go. Éste consistía de los restos incompletos de un esqueleto humano, en muy mal estado de conservación, dispuesto en posición secundaria, cuyo ajuar consistía en 7 placas o laminas metálicas de bronce, usadas como adornos pectorales y pendientes y los restos de un cestillo semiesferoidal en técnica de confección colied o espiral.

III. Enterratorio con Cestería y metales del Atuel.

Me-Sa-210 (Mendoza, San Rafael, sitio o yacimiento 210).

El estudio de los materiales de este enterratorio es el siguiente:

1. Cestería en Espiral (Fig. 7)

N° 9642.

Procedencia: enterratorio debajo de las piedras basálticas a 400 m. al N.E. de la Gruta del Indio en el Valle del Rincón del Atuel. Hallada con plaquetas de metal. Esta cestería tiene adherido un cuero de guanaco (piel y pelos) en buen estado de conservación.

Pese a no ser una pieza completa, debió pertenecer a un cestillo semiesferoidal. Como la pieza se encuentra doblada sobre sí, es difícil establecer su diámetro. Está confeccionada con la técnica colied o de armadura ciclópea.

Edad radiocarbónica: no establecida. Pero la existencia de placas de latón, con estrias paralelas del rodillo que las confeccionó, indican una antigüedad posthispánica temprana, que estimamos estaría comprendida entre 1560 - 1650 años d.C.

Peso de la muestra: 52 g.

Grosor: 6,28 mm.

Diámetro del cestillo: 180-200 mm.

Contexto cultural asignado: Viluco o afín.

Entierro descubierto por puesteros, los hermanos Héctor y Anselmo Quezada. Pese a nuestras constantes recomendaciones, en su afán de ver lo que contenía el enterratorio, lo removieron y luego informaron al Museo, participando en los estudios nuestros colaboradores Andrés Stornini (h.) y Miguel Ángel Milutin, en el año 1961.

PLACAS METÁLICAS

2. N° 9854 (Fig. 4.3).

Placa metálica de latón.

Forma: trapezoidal.

Estado: entero.

Orificios: uno, lado superior.

1. 2,10 mm. diámetro.

Placa laminar:

Lado menor, superior: 39,23 mm.

Lado mayor, inferior: 52,62 mm.

Espesor: 0,98 mm.

Altura central: 77,26 mm.

3. N° 9853 (Fig. 4. 4).

Placa metálica.

Forma: trapezoidal.

Estado: entero.

Orificios: tres en el lado menor.

1. 1,94 ; 2. 2,00 mm. de diámetro; 3. 1,54 mm. de diámetro.

Placa laminar:

Lado menor, superior: 30,88 mm.

Lado mayor, inferior: 47,05 mm.

Espesor: 0,90 mm.

Altura central: 75,88 mm.

Con 7 puntos a presión en el lado inferior.

4. N° 9850 (Fig. 4.7).

Placa metálica de latón.

Forma: trapezoidal.

Estado: fragmentada. Le falta prácticamente la mitad.

Orificios: tres, en el lado menor. 1. 2,02; 2. 2,40 mm. de diámetro; 3. 2,98 mm. de diámetro.

Placa laminar:

Lado menor, superior: 54,20 mm.

Lado mayor, roto o central: 64,93 mm.

Altura central: $x + 47,70$ mm.

Espesor: 1,31 mm.

Observaciones: se diferencian las estrías del laminado.

5. N° 9852 (Fig. 4.5).

Placa metálica de latón.

Forma: trapezoidal.

Estado: entero.

Orificios: tres en el lado menor.

1. 2,49; 2. 2,53 mm. de diámetro; 3. 2,37 mm. de diámetro.

Placa laminar:

Lado menor, superior: 51,65 mm.

Lado mayor: 61,48 mm.

Altura central: 7,71 mm.

Espesor: 1,49 mm.

Observaciones: se diferencian las estrías del laminado.

6. N° 9851 (Fig. 4.6).

Placa metálica de latón.

Forma: trapezoidal.

Estado: entera.

Orificios: tres en el lado menor.

1. 2,33; 2. 2,54 mm. de diámetro; 3. 2,11 mm. de diámetro.

Placa laminar:

Lado menor, superior: 45,57 mm.

Lado mayor: 65,15 mm.

Altura central: 79,28 mm.

Espesor: 1,13 mm.

Observaciones: se diferencian las estrías del laminado.

7. N° 9855 (Fig. 4.2).

Placa metálica de bronce

Forma: trapezoidal alargada.

Estado: entera.

Orificios: cuatro en el lado menor.

1. 2,92, bien redondeado, arriba; 2. 2,16 mm. de diámetro, abajo irregular; 3. 2,03, abajo y 4. 2,68 mm. de diámetro muy irregular, abajo.

Placa laminar:

Lado menor, superior: 8,12 mm. redondeado.

Lado mayor, abajo: 26,27 mm.

Altura central: 74,12 mm.

Espesor: 0,93 mm.

Observaciones: no se diferencian las estrías del laminado. Si se notan en la parte inferior de una de las caras unas seis líneas horizontales de punteados repujados muy tenues.

8. N° 9812 (Fig. 4.1).

Placa metálica de cobre

Forma: trapezoidal alargada.

Estado: entera.

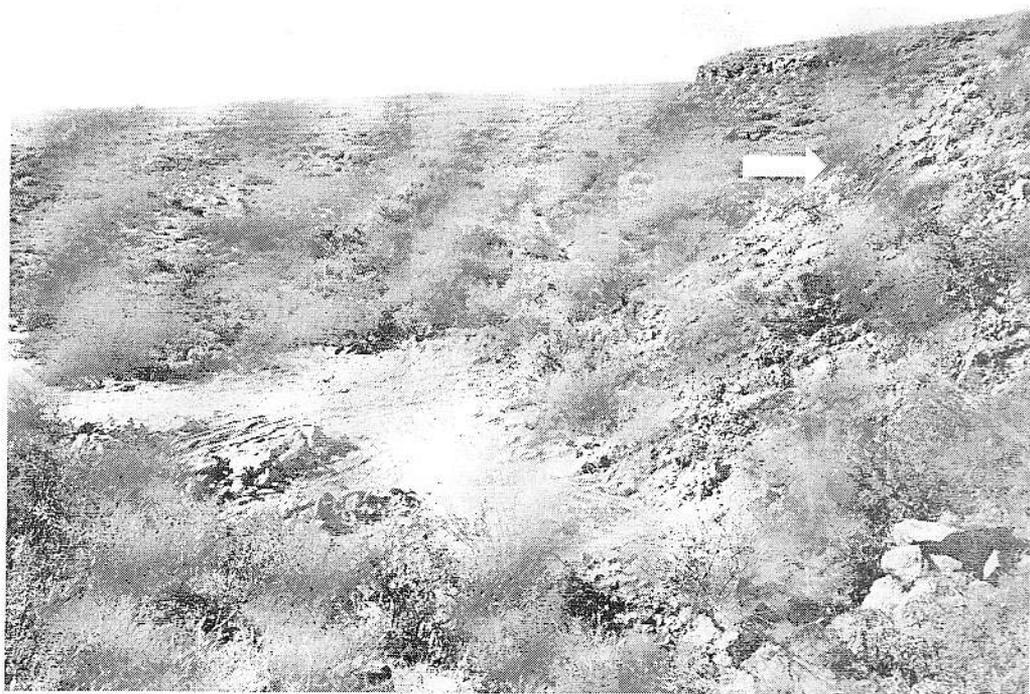
Orificios: uno en el lado menor. 1. 3,24 mm., irregular.

Placa laminar:

Lado menor, superior: 9,10 mm.

Lado mayor, abajo: 24,00 mm.

Altura central: 80,08 mm.



Figs. 1- 2 . Valle del Rincón del Atuel. Foto del autor. La flecha indica la posición del punto 10, donde se encontró el enterratorio con metales y cestería.

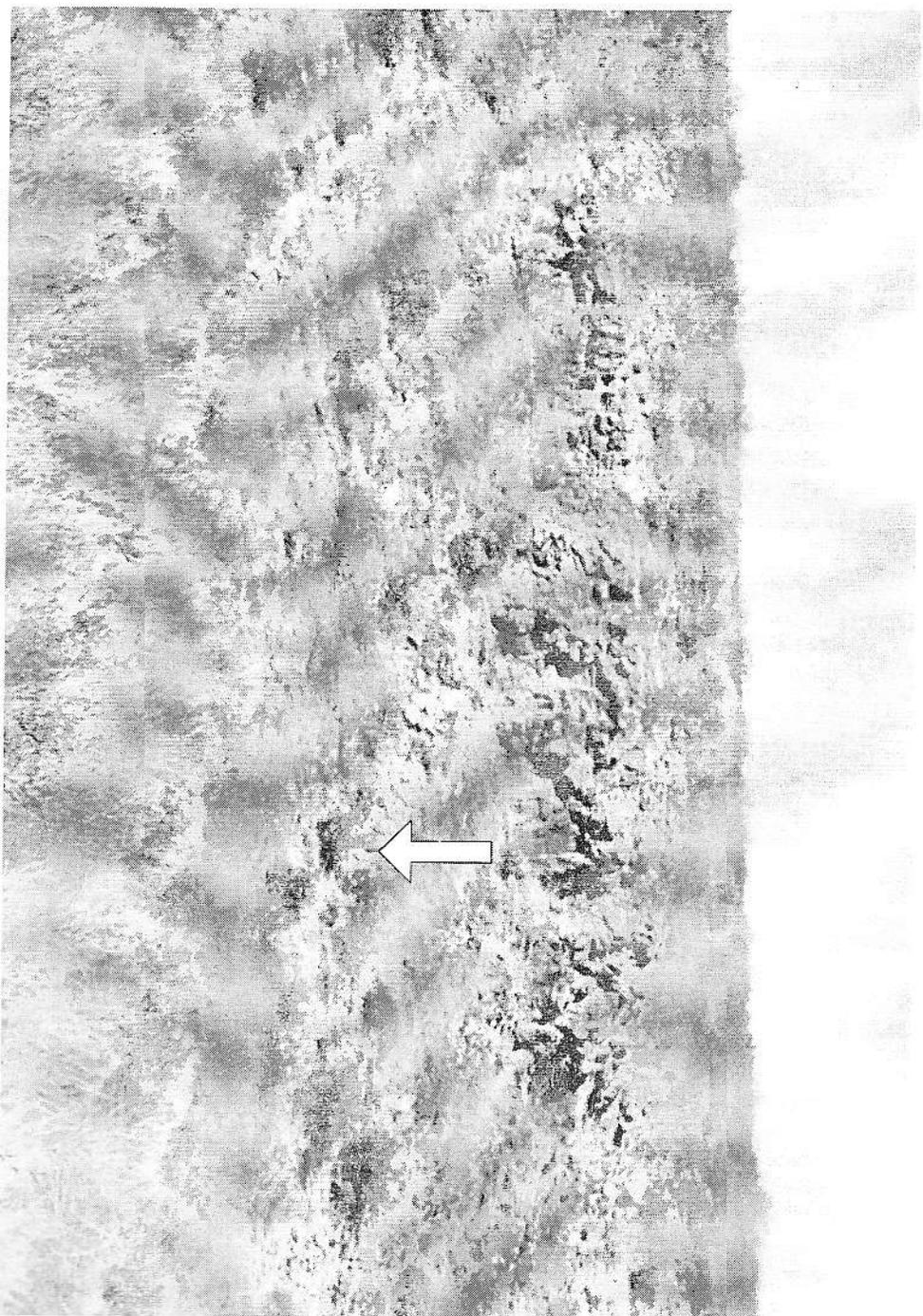


Fig. 3. Valle del Rincón del Auca, con indicación de la roca debajo de la cual se halló el enterramiento. Foto del autor.

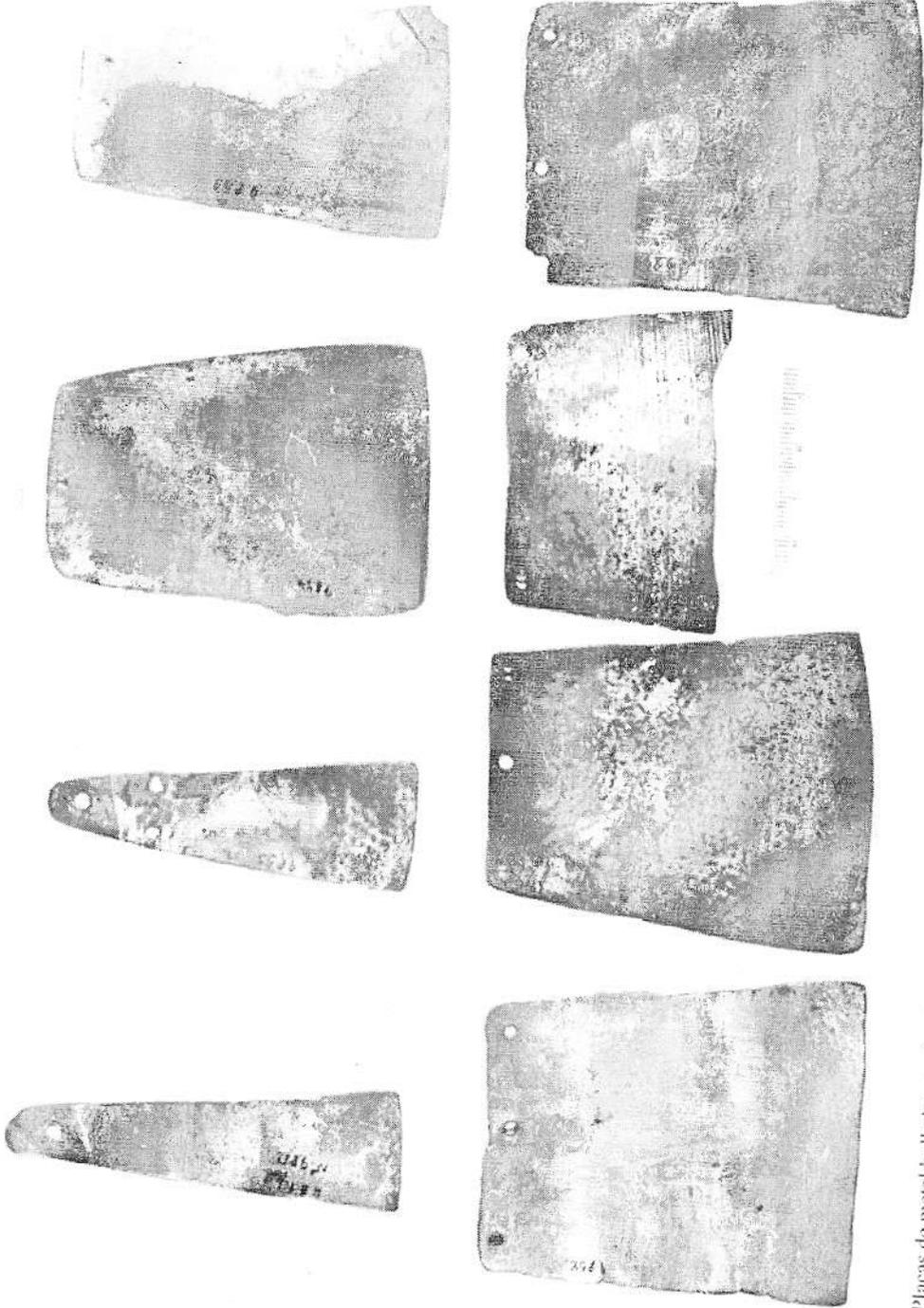


Fig. 4. Placas de metal halladas en el enterratorio y la número 9812 del Paradero Indígena RA-I. En orden, se ilustran en la lámina: 1-9812, 2-9855, 3-9854, 4-9853, 5-9852, 6-9851, 7-9850, 8-9849. Foto del autor.

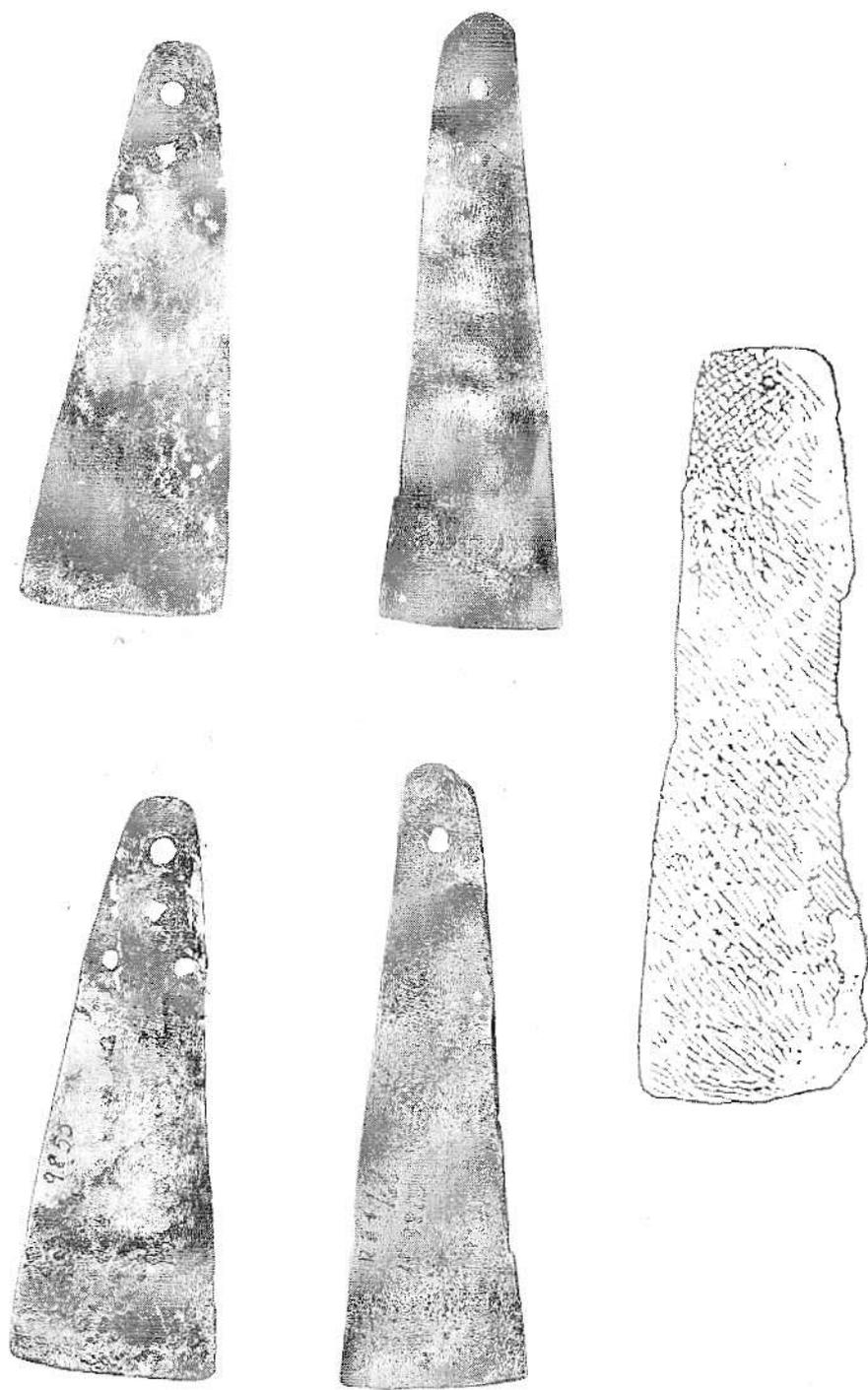


Fig. 5. Pendiente de latón del Cementerio Indígena de Viluco, según Boman, 1920, fig. 17. Comparada con las dos formas de igual similitud del Atuel. Foto del autor.

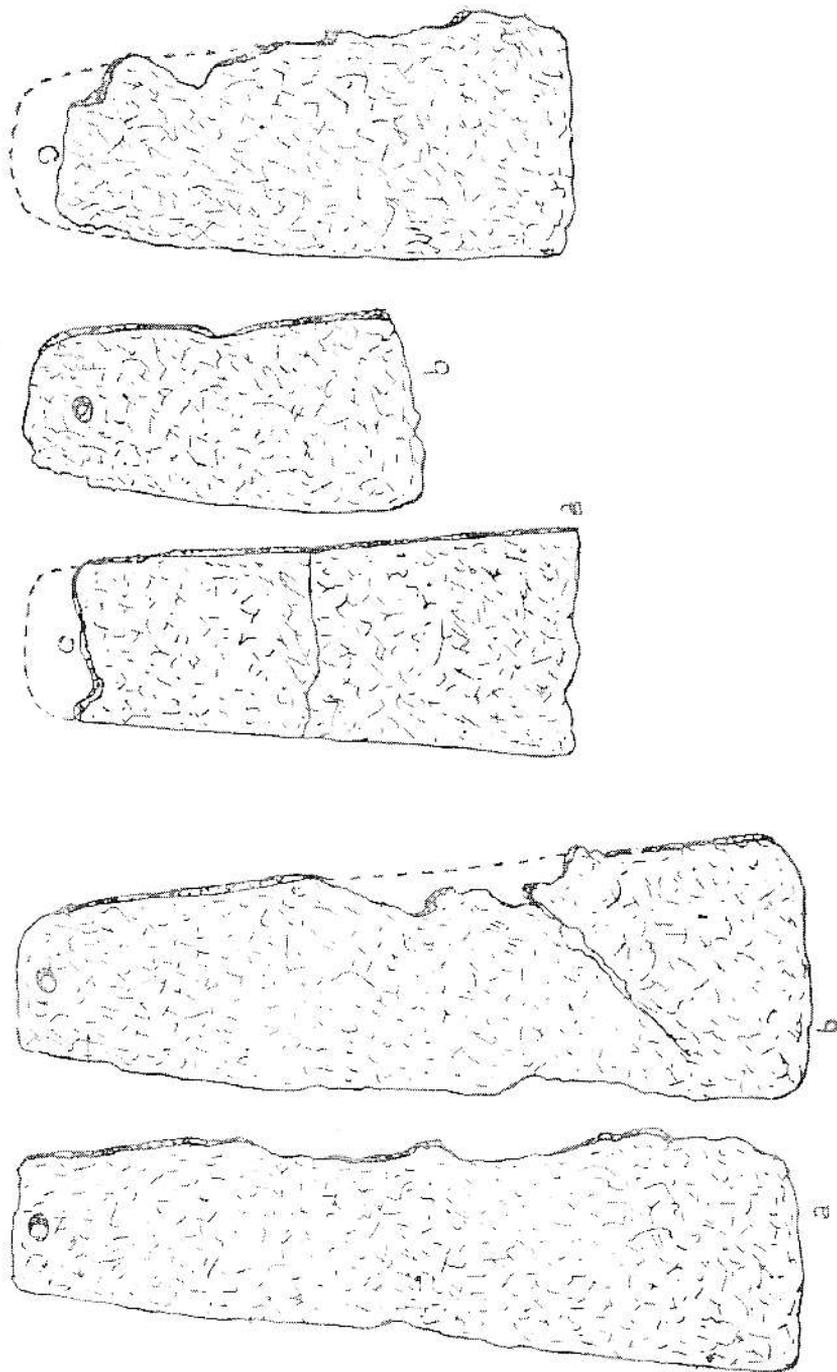
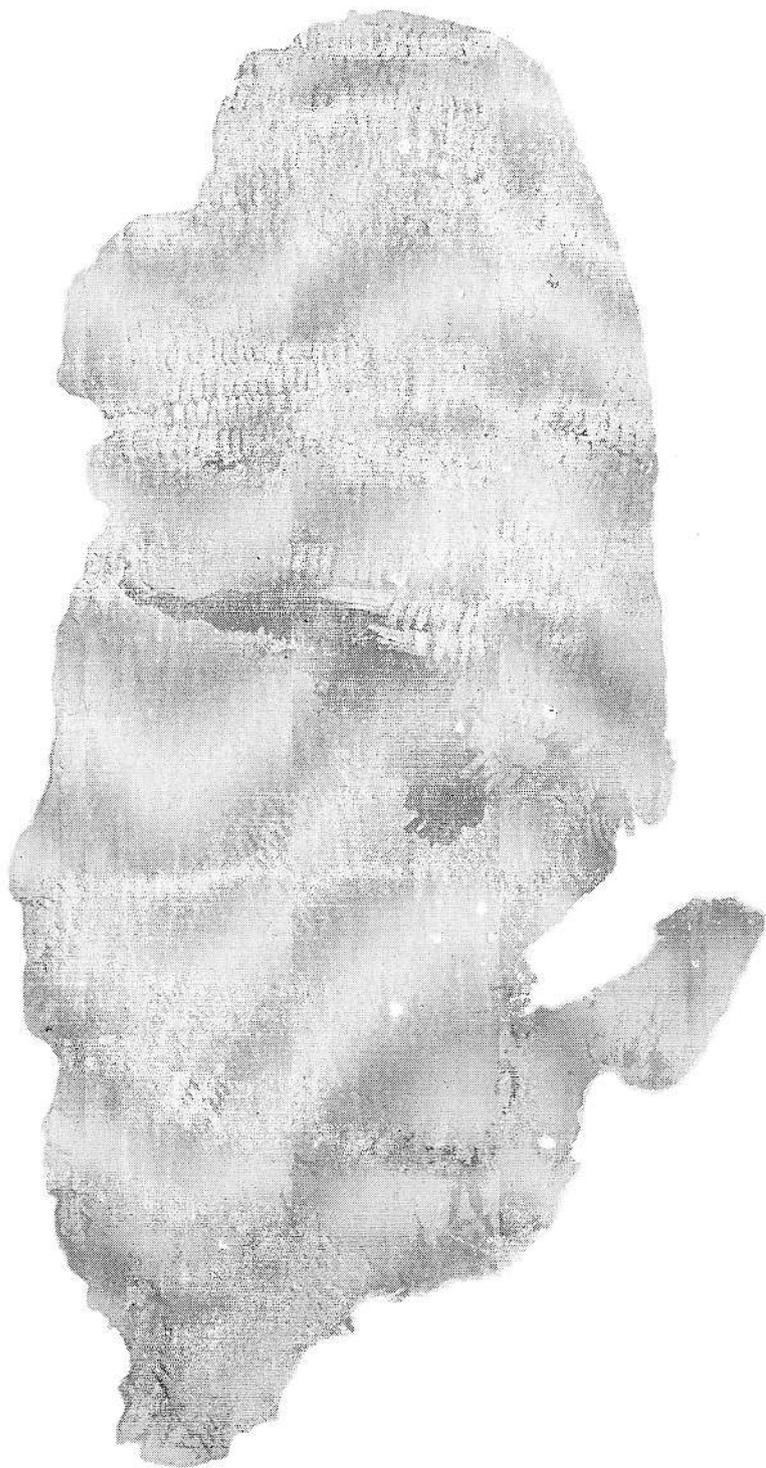


Fig. 6. Pendientes de latón procedentes de Viluco, según Rusconi, 1962; figs.: 94 a y b; 95 a y b; N° 298-299; N° 296-297 A.E. y 96, N° 300 A.E. Tamaño natural.

Fig. 7. Costera en espiral del enterratorio del Atuel, N° 9642. Diámetro 180-200 mm.



Espesor: 0,95 mm.

Observaciones: Hallada en las inmediaciones del punto 3 en el sitio RA-1 (Me-Sa-01), en nuestra presencia por Mario Desimone, en el año 1968. Se trata de una pieza metálica hallada en la superficie tope de los sedimentos del Atuel. En el lugar se hallaron una serie de restos arqueológicos entre los que se destaca la primer punta triangular pedunculada de las de tipo tardío. En relación a las restantes, que conservan el aspecto del bronce, ésta es en su mayor parte de cobre. No se observan las estrías del laminado. Hasta el momento no se han realizado los análisis pertinentes, lo cual espera hacerse pronto.

IV. Asociaciones y conclusiones

Las observaciones establecidas y el estudio del material arqueológico del Rincón del Atuel, muestran una secuencia cultural sorprendente que va desde unos 40.000 años (pre Atuel IV o Prepaleoindio), época en que aún no existía el hombre, hasta sus primeras ocupaciones paleoindias entre 9,500 y 11,500 años A.P., (Atuel IV); continuando con pasajeras instalaciones del Arcaico (Pre-Atuel III), hasta la llegada de ocupaciones efectivas de grupos de cazadores recolectores: Atuel III; entre unos 2000 años a.C. y el 350 años a.C. Luego se hace el arribo de una agricultura incipiente, Atuel II, entre el 250 años a.C. y el 100 años d. C., perdurando hasta la época histórica, en que se hacen sentir los impactos de la llegada de culturas agroalfareras y de cazadores recolectores, como son los de Agrelo, Arbolito, Nihuil, de Viluco y Neomapuches, al final. Todas dejan valiosos relictos, tanto en las cuevas y reparos del Atuel, como en el Valle próximo al río.

La existencia de un nivel cultural de Viluco está demostrada por la presencia de cerámica ordinaria y decorada que caracteriza al tipo: Viluco pintada, Viluco pulida y de restos metálicos como la diadema de la Gruta del Indio y de las placas pectorales y, posiblemente auriculares de este enterratorio.

Comparando los restos metálicos existentes en diversos enterratorios del Sur de Mendoza, queda claro que las placas de tipo trapezoidal alargado, como las encontradas en los Cementerios de Viluco, publicadas por Boman (1920) y Rusconi (1962), cuyas figuras reproducimos, responden más a adornos auriculares que a pectorales. En cambio, el resto hallado en este enterratorio se acerca a las formas que debieron ser funcionalmente utilizadas como adornos pectorales. Acerca de las primeras, Rusconi (1962, p. 99-100), comenta:

«Pendientes auriculares. Los pendientes auriculares de Viluco son también muy interesantes. Boman describió uno de ellos; pero yo los vuelvo a reproducir, junto con otros que le fueron desconocidos, y todos los cuales constituyen, a mi juicio, restos de 5 pares de pendientes:

Fig. 94, a y b, N° 298-299, A.E. Pendiente auricular de 104 milímetros de longitud por 30 de ancho máximo y 1 milímetro de espesor. El citado autor sueco ha hecho analizar una de estas piezas y su resulta-

do es el siguiente:

Cobre.....	68,120
Estaño.....	1,582
Hierro.....	0,710
Zinc	29,584
Pl-An-Au-Ag- As	
Ni-Bi-S.....	---»

Análisis efectuado en la Casa de la Moneda de Buenos Aires, por el Dr. Jacinto T. Raffo.

«Fig. 95 a y b, N° 296-297 A.E. Gran parte de dos pendientes auriculares de características similares a las anteriores.»

«Fig. 96, N° 300 A.E. Pendiente auricular de similar característica. La superficie de estos objetos está parcial o totalmente teñida de un color verdoso, tirando al cardenillo y eso se ha debido a la alteración operada en el material de cobre.»

«También debo recordar dos trozos de pendientes, que no ilustro, pero se advierten pequeñas zonas donde hay adherencia de restos de tejidos, cuyos hilos han sido construidos mediante fibras vegetales.»

Boman (1920, pp. 529-530, fig. 17), lo describe así (fig. 5):

«En varias sepulturas se hallaron pendientes de latón de los cuales uno está reproducido en la fig. 17, el que tiene 103 mm. de longitud media por la línea media. Está hecho de una lámina de 1 mm. de espesor y provisto en la parte superior de un pequeño agujero por el cual, mediante un hilo, debía suspenderse en otro agujero practicado en la oreja. Que efectivamente se trata de pendiente para las orejas y no de colgantes cualesquiera para collares, etc. lo demuestra el hecho de que el señor Reed los ha encontrado en su lugar sobre los cráneos, hallándose éstos y las vértebras cervicales teñidos de verde por el óxido de cobre en las partes donde habían posado los pendientes»

Si bien Rusconi define estas piezas como pendientes auriculares, siguiendo a Eric Boman, no existe argumento alguno para que sean considerados como tales. Prefiero denominarlos funcionalmente como plaquetas pendientes de adornos, sin especificar en qué parte del cuerpo o de la cara eran llevados. Aunque, evidentemente, Boman apunta con un juicio funcional adecuado. En cambio, las plaquetas o láminas más grandes que acompañan a este ajuar, deben, con toda seguridad y por poseer más de un orificio, tres por lo menos, ser adornos pectorales o de collares.

Lo interesante, es que las placas del Atuel, observadas cuidadosamente, muestran una serie de estrias paralelas características, propias de un laminado efectuado segura-

mente por su paso entre rodillos. Esto argumenta en favor de que las muestras son de indudable origen posthispánico temprano. Me arriesgaría a argumentar una cronología, entre 1560-1650 años d.C. Lo propio sucede con las de Viluco, que Boman analiza y determina por su alto porcentaje de Zinc, que corresponde a un tipo de latón. Hecho que, sin lugar a dudas, argumenta su origen posthispánico.

Los objetos metálicos de Viluco, son del mismo tipo que el encontrado en este enterratorio, de un orificio y del hallado en el paradero (RA-1, N°9812, fig. 5).

Medidas comparativas (en mm.):

	Enterratorio del Atuel	Valle del Atuel	Viluco
N°	9855	9812	298-299
Largo	74,72 mm.	80,08	103 -104
Lado menor	8,12	9,10	--
Lado mayor	26,27	24,00	30

El espesor de la lámina está comprendido en un grosor cercano al milímetro y no excede de 1,5 mm.

La longitud de estas formas está comprendida entre unos 75 mm. y 104 mm., y el ancho mayor no sobrepasa los 30 mm.

Estos tipos de placas trapezoidales alargadas del Atuel y de Viluco, responden a una misma tipología y su uso verosímil no sería otro que el de adornos tipo pendientes auriculares o de collares.

Algunas formas de estas láminas, procedentes del N.O. Argentino y del Norte de Chile (Mayer, 1986, láminas 50/53), se ilustran como placas-cuchillo. Pese a ser rectangulares, poseen un orificio arriba en el lado mayor. Estas placas son las únicas que reconocemos que proceden del Noroeste del país y de Chile, de sitios tales como, en Chile: La Calera (Atacama), Valle de Coquimbo, y de la Argentina: La Paya, Santa María, Puerta de Corral Quemado, Hualfín, Huillavil, Kipón, La Huerta, Belén, Tinti, Morohuasi, Humahuaca, Vinchina, Chilecito, La Poma, Molinos, San Fernando de Belén, Los Amarillos, Famabalasto, etc.

Todas estas formas del N.O. argentino, difieren notablemente de las que estudiamos del Atuel y de Viluco. Podrían tratarse de placas pectorales y en algunos casos, se diferencia el orificio en el borde de la placa que sobresale, de la línea rectangular de la misma. Si se trata de formas de adornos, tipo pectoral, no dudamos que sean de igual correspondencia funcional. Aparentemente, en sus relaciones con La Paya, la vincularían con formas del período tardío.

Índice de figuras

Figs. 1-2. Valle del Rincón del Atuel. Foto del autor. La flecha indica la posición del punto 10 donde se halló el enterratorio con cestería y metales.

Fig. 3. Valle del Rincón del Atuel, con indicación de la roca, debajo de la cual se halló el enterratorio. Foto del autor.

Fig. 4. Placas de metal halladas en el enterratorio. El número 9812 del Paradero Indígena RA-1. En orden, se ilustran en la lámina 1-9812, 2-9855, 3-9854, 4-9853, 5-9852, 6-9851, 7-9850, 8-9849. Foto del autor.

Fig. 5. Pendiente de latón del Cementerio Indígena de Viluco, según Boman, 1920, fig. 17. Comparada con las dos formas de igual similitud del Atuel.

Fig. 6. Pendientes de latón procedentes de Viluco, según Rusconi, 1962: figs.: 94 a y b; 95 a y b, N° 298-299; N° 296-297 A.E. y 96, N° 300 A.E.

Fig. 7. Cestería en espiral del enterratorio del Atuel, N°9642. Diámetro 180-200 mm.

Fig. 8. Mapa del Valle del Rincón del Atuel, con la indicación de los puntos excavados y de los principales sitios arqueológicos. Relevamiento original obtenido del Google Earth por el arqueólogo Miguel Giardina, dibujado por Laura Seal, scaneado y perfeccionado por Carlos Argomedo, del equipo del Museo de Historia Natural de San Rafael, bajo la supervisión del autor. Se indica con el número 10 la ubicación del enterratorio de este trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

BOMAN, Eric. 1920.

Antiquités de la Région Andina de la République Argentine et du desert D' Atacama. 2. :pp. 399-558. Mission Scientifique G. Cresqui Montfort e E. Senechal de la Grange. Paris.

BOMAN, Eric. 1920.

Cementerio indígena de Viluco (Mendoza). posterior a la Conquista. *Anales del Museo Nacional de Historia Natural de Buenos Aires*, 30: 301-203. Buenos Aires.

LAGIGLIA, Humberto, A. 1956.

Estudios arqueológicos en el Rincón del Atuel Dpto. San Rafael, Mendoza. *Anales de Arqueología y Etnología*, t. XII, pp. 229-288. Mendoza

LAGIGLIA, Humberto, A. 1968.

Secuencias culturales del Centro- Oeste Argentino: valles del Atuel y Diamante. *Revista Científica de Investigaciones del Museo de Historia Natural de San Rafael (Mendoza)* t. 1 (4), pp. 159-174. Mendoza.

LAGIGLIA, Humberto, A. 1976.

La Cultura de Viluco del Centro Oeste Argentino. *Actas y Memorias IV Congreso Nacional de Arqueología Argentina. (Primera parte)* *Revista del Museo de Historia Natural de San Rafael (Mendoza)*, t. III, N° 1/4, pp. 227-265. Mendoza, 1978.

LAGIGLIA, Humberto, A. 1977.

Arqueología y Ambiente Natural de los Valles del Atuel y del Diamante. *Tesis Doctoral N° 311.* 2 tomos. 270 y 408 p. mecanografiadas. Universidad Nacional de La Plata. Buenos Aires.

LAGIGLIA, Humberto, A. 1977 a.

Dinámica Cultural en el Centro Oeste Argentino y sus relaciones con áreas aledañas argentinas y chilenas. *Actas VII Congreso de Arqueología de Chile*, II: 531-560. Altos de Vilches.

MAYER, Eugen Friedrich. 1986.

Vorspanische Metallwaffen und -werkzeuge in Argentinien und Chile. Armas y herramientas de metal prehispánicas en Argentina y Chile. *Materialien zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie*, Band 38. 123 p., 85 lám. Verlag C.H. Beck. München.

RUSCONI, Carlos. 1962.

Poblaciones pre y posthispánicas de Mendoza, I. *Etnografía*, 750 p.; II, *Antropología*, 667 p.; III, *Arqueología*, 623 p.; IV. *Genealogías Aborígenes*, 638 p. Ed. Oficial. Prov. de Mendoza.

