

INSTITUTO DE CIENCIAS NATURALES

MUSEO DE HISTORIA NATURAL



# Instrumento cortante de wolframita nuevo para la arqueología de Mendoza

HUMBERTO A. LAGIGLIA



NOTAS DEL MUSEO

— N° 3 —

SAN RAFAEL (Mendoza)  
ARGENTINA - Sud América

1962



## Instrumento cortante de wolframita nuevo para la arqueología de Mendoza

HUMBERTO A. LAGIGLIA

(Museo de Historia Natural, San Rafael, Mendoza, Argentina)

Los descubrimientos arqueológicos y antropológicos que de un tiempo a esta parte se vienen realizando en la comarca del Rincón del Atuel del Departamento de San Rafael, provincia de Mendoza, han permitido considerarla como una de las más importantes dentro de la región cuyana. Es también importante destacar que una gruta de la zona antes nombrada, ha ofrecido en el campo de la paleozoología sorprendentes vestigios de la fauna mastozoológica extinguida, del pampeano; caso similar al de las cuevas de Eberhardh y otras de Última Esperanza, en la patagonia austral.

La zona aludida se encuentra a 28 km al sur de San Rafael, Mendoza. Se trata de un pintoresco lugar de conformación volcánica, cuyos sedimentos lávicos han formado potentes mantos de basaltos, que en algunas partes sobrepasa los 10 mts. de espesor. El Río Atuel que recorre la zona, presenta en parte, altas barrancas, sobre las cuales los antiguos pobladores del lugar emplazaron sus paraderos. A pocos centenares de metros de ese río, se hallan las terminaciones basálticas del Cerro Negro del Escorial, en las que se pueden apreciar la formación de grutas y aleros salientes, con muestras del arte rupestre de los extintos moradores de la región, que diéramos a conocer en diversas oportunidades (1, 2, 3).

Durante estos últimos años se vienen intensificando las investigaciones en dicho lugar, las que están a cargo del personal del Museo de Historia Natural de San Rafael, con resultados muy satisfactorios. Hasta no hace mucho tiempo se conocían dos estaciones con muestras de arte rupestre, ahora las conocidas suman un

total de cinco. El último descubrimiento de interés (realizado en julio de 1961), consistió en un reparo de pinturas rojas, de signos geométricos angulosos y complicados, con las clásicas impresiones de avestruz o tridígitos y de una interesante planta de maíz estilizada, lo que da prueba del carácter de las culturas agricultoras, que dejaron esas muestras pictóricas.

Es evidente que la comarca ha sido muy propicia para la instalación de agrupaciones humanas, al parecer algunas en relación con la fauna fósil del pampeano. Durante las excavaciones de la Gruta del Indio, se pudo localizar en un sector, un fragmento de piel, gran cantidad de huesillos sub-cuticulares de milodóntidos y un molar de un megathériido juvenil. Entre los milodóntidos conocidos que tu-



FIG. 1. — Vista anverso y reverso del instrumento lítico cortante de Wolframita, levantado en el Sector del subsuelo de la "Gruta del Indio del Rincón del Atuel" (Dpto. San Rafael, Mendoza). Excursión del Museo de Historia Natural de San Rafael, julio 1960. tamaño natural.



vieron relación con el hombre prehistórico de América del Sur, merece citarse el *Milodón Listai* Amegh. (*Neomylon* de Ameghino o *Griptomtherium* de Roth) cuyos primeros vestigios fueron hallados en las Cavernas de Última Esperanza, de la Patagonia Austral. Estos descubrimientos fueron efectuados a fines del siglo pasado y llamaron la atención en el mundo científico, lo cual motivó la visita al lugar por parte de varias expediciones extranjeras.

Anticipadamente, el sabio paleontólogo Dr. Florentino Ameghino, basándose en algunos huesecillos sub-cuticulares de dicha especie —por una parte—, obtenidos por su hermano Carlos de un indígena de patagonia —y por otra—, de narraciones históricas y de versiones de la época que postulaban la existencia actual de la misma, considerado como último descendiente de los desdentados gravigrados de la Argentina, funda su *Neomylon Listai* (4). Posteriormente otros autores le asignan la nomenclatura de *Gryptomtherium domesticus* (5). Corresponde a Kraglievich (6) la determinación correcta de la nomenclatura de la especie, quien la hace con la asignación de *Milodon Listai* Ameg. Entre los estudiosos que dedicaron su atención con gran preocupación acerca de ella merecen citarse: Roth, Hauthal, Lehmann-Nitsche, Nordenskjold, Moreno, Smith Woodward, Studer, Loder y otros tantos más.

Se agrega ahora en la bibliografía, la zona del Rincón del Atuel, la cual pasa a ocupar el segundo lugar donde se han hallado vestigios o restos de la citada especie que nos preocupa. Éstos fueron hallados a una profundidad no superior de 60 cm, juntamente con restos arqueológicos y antropológicos. Los mismos consisten en un fragmento de piel de pequeñas dimensiones, las que alcanzan sólo algunos centímetros. En ella se hallan insertados varios huesecillos subcuticulares de los cuales se caracteriza esta especie. Es notorio destacar que la parte correspondiente a la piel propiamente dicha del animal, vale decir, la inter-ósea se conserva en estado coloidal. Observaciones microscópicas efectuadas en la misma, han evidenciado la ausencia completa de restos celulares y la presencia de algunos fragmentos radiculares de pelos, encastrados en la masa coloidal. También se han levantado durante las excavaciones más de doscientos cincuenta huesecillos subcuticulares. Algunos de ellos han sido parcialmente quemados o tostados. Ello prueba la intervención del hombre primitivo. Los estudios estratigráficos a fin de poder ubicar en cronología relativa esos restos, han sido muy dificultosos. Esto ha sido debido a que gran parte de los horizontes estratigráficos de ese sector de la gruta, habían sido removidos

por curiosos o profanos en busca de elementos de valor. A pesar de todo esto, sobre una gran roca que permanecía enterrada se logró hallar un manto de huesecillos subcuticulares que no habían sido tocados y un fogón, del cual se tomaron muestras para el conocido análisis cronológico basándose en el contenido de carbono 14.

La existencia de excrementos o coprólitos, posiblemente de milodóntidos, también encontrados en esta gruta, los cuales afectan una forma a modo de los subglóbulos que forman los bolos excrementicios de los hallados en las Cuevas de Última Esperanza, hace suponer que este último sobreviviente de los mamíferos extinguidos aludidos, haya habitado en la galería de la Gruta del Indio del Rincón del Atuel. ¿Habrá cohabitado con el hombre? Se esperan obtener datos de interés para las ciencias naturales mediante estudios palinológicos y parasitológicos de los mismos. El Dr. Ringuelet, ha encontrado, analizando los coprólitos de Última Esperanza, varios huevos de nemátodos. No sería nada raro la existencia de éstos en los restos del Atuel, que de efectuarse los trabajos de investigación pertinentes, serían de especial interés en los estudios de confrontación.

#### OBSERVACIONES SOBRE EL INSTRUMENTO CORTANTE

El resto de interés que ocupa el título del presente trabajo, que creemos conveniente dar a conocer por tratarse de un elemento nuevo para la arqueología, es muy probable que esté en relación estratigráfica con los restos de los mamíferos extinguidos de la Gruta, que como bien aclaramos, no podemos señalarlo con precisión en cronología relativa.

Se trata de una delgada lámina de Wolframita  $WO_4(Fe,Mn)$ , en la cual se puede observar con facilidad la factura y exfoliación del citado mineral. La misma ha sido asegurada por medio de fibras de tendones en sentido anterolateral a fin, quizás, de enmangarla u ofrecer un medio de poderla asir con los dedos; que de tomarse puede haberse hecho por medio de una saliencia perpendicular a las fibras éstas. El objeto tiene un ancho de 10 mm por anterolaterales, y de la misma naturaleza que una altura de 16 mm. Afecta forma trapezoidal con la base mayor hacia arriba. Los bordes de la parte inferior han sido desgastados prolijamente. Esto prueba que debió ser utilizado como instrumento cortante de algo delicado, de estructura blanda. Esta suposición es corroborada por la frágil textura del mineral. No sería nada extraño que hubiera sido empleado a modo de bisturí o otro instrumento de cirugía semejante.



Se han levantado otros fragmentos de wolframita los cuales presentan en sus bordes pequeñas entalladuras concoidales, al parecer, destinadas a imprimirle un determinado fin, distinto al objeto anterior. Es probable que este mineral haya sido traído del sur mendocino, o tal vez del Neuquén, ya que en el Departamento de San Rafael y otros del norte, no se tienen noticias acerca de ese mineral hidrotermal.

El interés que se desprende del estudio de este pequeño instrumento es múltiple, en primer término por tener una morfología muy peculiar y en segundo por haber sido confeccionado con un mineral, que no ha sido hallado trabajado, por lo menos dentro de lo que se conoce en materia de arqueología argentina. Aparte de todo esto: ¿podría ser un antecedente de la existencia de ese mineral en zonas circunvecinas al lugar de su hallazgo? Por las características geológicas de la zona deducimos que no, dentro de lo que hasta ahora conocemos. — *La Plata, Buenos Aires, Julio 1961.*

## BIBLIOGRAFÍA

- 1) Lagiglia, Humberto A.: La Gruta del Indio del Rincón del Atuel (un reparo con pinturas rupestres de San Rafael, Mendoza), en *Revista Científica de Investigaciones del Museo de Historia Natural de San Rafael*, Tomo I, N° 1, pp. 5-18, Mendoza (1956).
- 2) Lagiglia, Humberto A.: Estudios Arqueológicos en el Rincón del Atuel (Dpto. de San Rafael, Mendoza), en *Anales de Arqueología y Etnología de la Universidad Nacional de Cuyo*, Tomo XII, pp. 229-288, Mendoza (1956).
- 3) Lagiglia, Humberto A.: Las Pictografías de la Gruta del Indio del Rincón del Atuel (Dpto. de San Rafael, Mendoza), en *Revista Científica de Investigaciones del Museo de Historia Natural de San Rafael*, Tomo I, Mendoza, (1960). (Próximo a aparecer).
- 4) Ameghino, Florentino: *Prémière notice sur le Neomylodon Listai: un représentant vivant des anciens Edentés gravigrades fossiles de l'Argentine*. 8 páginas. La Plata, agosto 2, Buenos Aires (1898).
- 5) Hauthal, R., Roth, S. y Lehmann-Nitsche, R.: El mamífero misterioso de la Patagonia, Grypotherium en *Revista del Museo de La Plata*, Tomo IX, págs. 409-471 (1899).
- 6) Kraglievich, Lucas: Mylodon Darwini OW. es la especie genotipo de Mylodon Ow. Rectificación de la nomenclatura genérica de los milodóntidos, en *Physis*, Tomo IX, 17 páginas, Bs. Aires (1928).



## Instrumento cortante de wolframita nuevo para la arqueología de Mendoza

HUMBERTO A. LAGIGLIA

(Museo de Historia Natural, San Rafael, Mendoza, Argentina)

Los descubrimientos arqueológicos y antropológicos que de un tiempo a esta parte se vienen realizando en la comarca del Rincón del Atuel del Departamento de San Rafael, provincia de Mendoza, han permitido considerarla como una de las más importantes dentro de la región cuyana. Es también importante destacar que una gruta de la zona antes nombrada, ha ofrecido en el campo de la paleozoología sorprendentes vestigios de la fauna mastozoológica extinguida, del pampeano; caso similar al de las cuevas de Eberhardh y otras de Última Esperanza, en la patagonia austral.

La zona aludida se encuentra a 28 km al sur de San Rafael, Mendoza. Se trata de un pintoresco lugar de conformación volcánica, cuyos sedimentos lávicos han formado potentes mantos de basaltos, que en algunas partes sobrepasa los 10 mts. de espesor. El Río Atuel que recorre la zona, presenta en parte, altas barrancas, sobre las cuales los antiguos pobladores del lugar emplazaron sus paraderos. A pocos centenares de metros de ese río, se hallan las terminaciones basálticas del Cerro Negro del Escorial, en las que se pueden apreciar la formación de grutas y aleros salientes, con muestras del arte rupestre de los extintos moradores de la región, que diéramos a conocer en diversas oportunidades (1, 2, 3).

Durante estos últimos años se vienen intensificando las investigaciones en dicho lugar, las que están a cargo del personal del Museo de Historia Natural de San Rafael, con resultados muy satisfactorios. Hasta no hace mucho tiempo se conocían dos estaciones con muestras de arte rupestre, ahora las conocidas suman un

total de cinco. El último descubrimiento de interés (realizado en julio de 1961), consistió en un reparo de pinturas rojas, de signos geométricos angulosos y complicados, con las clásicas impresiones de avestruz o tridígitos y de una interesante planta de maíz estilizada, lo que da prueba del carácter de las culturas agricultoras, que dejaron esas muestras pictóricas.

Es evidente que la comarca ha sido muy propicia para la instalación de agrupaciones humanas, al parecer algunas en relación con la fauna fósil del pampeano. Durante las excavaciones de la Gruta del Indio, se pudo localizar en un sector, un fragmento de piel, gran cantidad de huesillos sub-cuticulares de milodóntidos y un molar de un megathériido juvenil. Entre los milodóntidos conocidos que tu-



FIG. 1. — Vista anverso y reverso del instrumento lítico cortante de Wolframita, levantado en el Sector del subsuelo de la "Gruta del Indio del Rincón del Atuel" (Dpto. San Rafael, Mendoza). Excursión del Museo de Historia Natural de San Rafael, julio 1960. tamaño natural.



vieron relación con el hombre prehistórico de América del Sur, merece citarse el *Milodón Listai* Amegh. (*Neomylon* de Ameghino o *Griptomium* de Roth) cuyos primeros vestigios fueron hallados en las Cavernas de Última Esperanza, de la Patagonia Austral. Estos descubrimientos fueron efectuados a fines del siglo pasado y llamaron la atención en el mundo científico, lo cual motivó la visita al lugar por parte de varias expediciones extranjeras.

Anticipadamente, el sabio paleontólogo Dr. Florentino Ameghino, basándose en algunos huesecillos sub-cuticulares de dicha especie —por una parte—, obtenidos por su hermano Carlos de un indígena de patagonia —y por otra—, de narraciones históricas y de versiones de la época que postulaban la existencia actual de la misma, considerado como último descendiente de los desdentados gravígrados de la Argentina, funda su *Neomylon Listai* (4). Posteriormente otros autores le asignan la nomenclatura de *Gryptomium domesticus* (5). Corresponde a Kraglievich (6) la determinación correcta de la nomenclatura de la especie, quien la hace con la asignación de *Milodon Listai* Ameg. Entre los estudiosos que dedicaron su atención con gran preocupación acerca de ella merecen citarse: Roth, Hauthal, Lehmann-Nitsche, Nordenskjold, Moreno, Smith Woodward, Studer, Loder y otros tantos más.

Se agrega ahora en la bibliografía, la zona del Rincón del Atuel, la cual pasa a ocupar el segundo lugar donde se han hallado vestigios o restos de la citada especie que nos preocupa. Éstos fueron hallados a una profundidad no superior de 60 cm, juntamente con restos arqueológicos y antropológicos. Los mismos consisten en un fragmento de piel de pequeñas dimensiones, las que alcanzan sólo algunos centímetros. En ella se hallan insertados varios huesecillos subcuticulares de los cuales se caracteriza esta especie. Es notorio destacar que la parte correspondiente a la piel propiamente dicha del animal, vale decir, la inter-ósea se conserva en estado coloidal. Observaciones microscópicas efectuadas en la misma, han evidenciado la ausencia completa de restos celulares y la presencia de algunos fragmentos radiculares de pelos, encastrados en la masa coloidal. También se han levantado durante las excavaciones más de doscientos cincuenta huesecillos subcuticulares. Algunos de ellos han sido parcialmente quemados o tostados. Ello prueba la intervención del hombre primitivo. Los estudios estratigráficos a fin de poder ubicar en cronología relativa esos restos, han sido muy dificultosos. Esto ha sido debido a que gran parte de los horizontes estratigráficos de ese sector de la gruta, habían sido removidos

por curiosos o profanos en busca de elementos de valor. A pesar de todo esto, sobre una gran roca que permanecía enterrada se logró hallar un manto de huesecillos subcuticulares que no habían sido tocados y un fogón, del cual se tomaron muestras para el conocido análisis cronológico basándose en el contenido de carbono 14.

La existencia de excrementos o coprólitos, posiblemente de milodóntidos, también encontrados en esta gruta, los cuales afectan una forma a modo de los subglóbulos que forman los bolos excrementicios de los hallados en las Cuevas de Última Esperanza, hace suponer que este último sobreviviente de los mamíferos extinguidos aludidos, haya habitado en la galería de la Gruta del Indio del Rincón del Atuel. ¿Habrá cohabitado con el hombre? Se esperan obtener datos de interés para las ciencias naturales mediante estudios palinológicos y parasitológicos de los mismos. El Dr. Ringuelet, ha encontrado, analizando los coprólitos de Última Esperanza, varios huevos de nemátodos. No sería nada raro la existencia de éstos en los restos del Atuel, que de efectuarse los trabajos de investigación pertinentes, serían de especial interés en los estudios de confrontación.

#### OBSERVACIONES SOBRE EL INSTRUMENTO CORTANTE

El resto de interés que ocupa el título del presente trabajo, que creemos conveniente dar a conocer por tratarse de un elemento nuevo para la arqueología, es muy probable que esté en relación estratigráfica con los restos de los mamíferos extinguidos de la Gruta, que como bien aclaramos, no podemos señalarlo con precisión en cronología relativa.

Se trata de una delgada lámina de Wolframita  $WO_4(Fe,Mn)$ , en la cual se puede observar con facilidad la factura y exfoliación del citado mineral. La misma ha sido asegurada por medio de fibras de tendones en sentido anterolateral a fin, quizás, de enmangarla u ofrecer un medio de poderla asir con los dedos; que de tomarse puede haberse hecho por medio de una saliencia perpendicular a las fibras éstas. El objeto tiene un ancho de 10 mm por anterolaterales, y de la misma naturaleza que una altura de 16 mm. Afecta forma trapezoidal con la base mayor hacia arriba. Los bordes de la parte inferior han sido desgastados prolijamente. Esto prueba que debió ser utilizado como instrumento cortante de algo delicado, de estructura blanda. Esta suposición es corroborada por la frágil textura del mineral. No sería nada extraño que hubiera sido empleado a modo de bisturí o otro instrumento de cirugía semejante.



Se han levantado otros fragmentos de wolframita los cuales presentan en sus bordes pequeñas entalladuras concoidales, al parecer, destinadas a imprimirle un determinado fin, distinto al objeto anterior. Es probable que este mineral haya sido traído del sur mendocino, o tal vez del Neuquén, ya que en el Departamento de San Rafael y otros del norte, no se tienen noticias acerca de ese mineral hidrotermal.

El interés que se desprende del estudio de este pequeño instrumento es múltiple, en primer término por tener una morfología muy peculiar y en segundo por haber sido confeccionado con un mineral, que no ha sido hallado trabajado, por lo menos dentro de lo que se conoce en materia de arqueología argentina. Aparte de todo esto: ¿podría ser un antecedente de la existencia de ese mineral en zonas circunvecinas al lugar de su hallazgo? Por las características geológicas de la zona deducimos que no, dentro de lo que hasta ahora conocemos. — *La Plata, Buenos Aires, Julio 1961.*

## BIBLIOGRAFÍA

- 1) Lagiglia, Humberto A.: La Gruta del Indio del Rincón del Atuel (un reparo con pinturas rupestres de San Rafael, Mendoza), en *Revista Científica de Investigaciones del Museo de Historia Natural de San Rafael*, Tomo I, N° 1, pp. 5-18, Mendoza (1956).
- 2) Lagiglia, Humberto A.: Estudios Arqueológicos en el Rincón del Atuel (Dpto. de San Rafael, Mendoza), en *Anales de Arqueología y Etnología de la Universidad Nacional de Cuyo*, Tomo XII, pp. 229-288, Mendoza (1956).
- 3) Lagiglia, Humberto A.: Las Pictografías de la Gruta del Indio del Rincón del Atuel (Dpto. de San Rafael, Mendoza), en *Revista Científica de Investigaciones del Museo de Historia Natural de San Rafael*, Tomo I, Mendoza, (1960). (Próximo a aparecer).
- 4) Ameghino, Florentino: *Prémière notice sur le Neomylodon Listai: un représentant vivant des anciens Edentés gravigrades fossiles de l'Argentine*. 8 páginas. La Plata, agosto 2, Buenos Aires (1898).
- 5) Hauthal, R., Roth, S. y Lehmann-Nitsche, R.: El mamífero misterioso de la Patagonia, Grypotherium en *Revista del Museo de La Plata*, Tomo IX, págs. 409-471 (1899).
- 6) Kraglievich, Lucas: Mylodon Darwini OW. es la especie genotipo de Mylodon Ow. Rectificación de la nomenclatura genérica de los milodóntidos, en *Physis*, Tomo IX, 17 páginas, Bs. Aires (1928).

## UNA FLAUTA DE PAN LÍTICA NUEVA PARA LA ARQUEOLOGÍA DE MENDOZA (Argentina)

Por HUMBERTO A. LAGIGLIA

*Introducción:* El conjunto de instrumentos musicales aerófonos, genéricamente conocidos bajo el nombre de Flauta de Pan, propios de distintas culturas indígenas de América del Sur, han alcanzado una marcada dispersión geográfica<sup>1</sup>. Se suma ahora un nuevo ejemplar lítico de la provincia de Mendoza (Argentina).

*Procedencia:* El instrumento fue hallado en la localidad de Bardas Blancas, Departamento de Malargüe, en el sur de Mendoza.

*Museografía:* El mismo pertenece a la Colección del Sr. Roque Jacinto Adaro, que se exhibía hasta hace poco en las colecciones del Museo de Historia Natural de San Rafael, llevando el N° 34/2 del Departamento de Arqueología y Etnografía.

*Conservación:* No es muy perfecta y se halla deteriorado en varias partes, notándose parte de los tubos excavados en la masa lítica. El extremo inferior se halla completamente destruido y al parecer debió ser como todas las de su tipo, es decir, escalonado.

*Características:* Es de contorno rectangular, presentando en un costado lateral una saliencia, que a la altura de la línea de ese lado se halla una perforación, para hacer pasar el cordel de suspensión. Esta perforación se ensancha un poquitito en la superficie de la pieza, llegando a 4 mm, ya que en el centro es de 3 mm. Presenta las aristas perfectamente redondeadas y pulidas, pero dando lugar a formar otra cara lateral en esas artes, bastante aplanada.

Tiene dos caras planas y paralelas, algo ensanchadas en la parte interior, en las cuales están detallados complicados grabados que le suministran a la pieza una compleja decoración.

La masa rocosa es de escasa dureza, de constitución homogénea,

---

<sup>1</sup> LAGIGLIA, H. (Inédito): El lector encontrará en este trabajo una amplia bibliografía y recapitulación sobre estas piezas.



posiblemente calcárea. Longitudinalmente está excavada por prolijas tubuladuras, en número de cuatro, que atraviesan la pieza de un extremo al otro. Los tubos de la misma tienen mayor diámetro en la parte superior, y las longitudes son iguales en todos ellos, lo que nos hace suponer que ésta no ha sido su estructura primitiva. Más aún, notándose su parte inferior destruida. Esto produce una homogeneidad de sonidos, que ninguno de los ejemplares hallados hasta ahora presenta. Los tubos tienen en la parte superior un diámetro de 9 mm y en la inferior de unos 5 mm más o menos.

*Decoraciones:* La cara o faz (como le hemos llamado optativamente), presenta una serie de grafitos lineales y angulosos bastantes complicados. Hay líneas entrecruzadas entre paralelas irregulares, y ángulos agudos ordenados en una misma dirección, también entre paralelas.

La otra cara o faz B, presenta una serie de líneas quebradas muy desprolijas y desordenadas, luego líneas longitudinales también en las mismas condiciones. La parte superior de la pieza, separando cada una de las bocas de los tubos, en sentido anteroposterior, existen unas marcadas líneas que unen las dos faces o caras de la pieza.

Las caras que corresponden a su contorno lateral, llevan una serie de grafitos homogéneos aunque algo irregulares, parecidos a un tipo de decoración que se halla en los extremos, cerca de las aristas de la faz A.

A pesar de que la pieza presenta armoniosamente una perfecta terminación y pulimento, su decoración puede clasificarse como deficiente.

*Clasificación:* C. Trapezoidales; Tipo III; a. Regulares (Ver Lagiglia: 1961 inédito).

<i>Magnitudes:</i> Longitud total actual .....	120 mm
Longitud probablemente alcanzada ....	170 „
Ancho máximo .....	55 „
Ancho mínimo (en el extremo inferior)	50 „
Espesor máximo (en el centro) .....	20 „
Espesor mínimo (extremo superior) ...	13 „
Número de tubos .....	4 „

*Relaciones:* La pieza en su estado original, ha correspondido al parecer a las propias de un conjunto, cuyos ejemplares típicos han sido hallados en Araucanía<sup>2</sup> y en La Serena<sup>3</sup>. De ahí, que esta pieza se vin-

2 JOSEPH, C. 1930. AMBERGA, 1921. HILGER, 1957.

3 IRIBARREN, 1957.



cule con las existentes en el Museo Nacional de Historia Natural de Chile, de la colección Tzchabran, de La Serena, etc.

*Conclusiones acerca de esta pieza:* Este hallazgo constituye el primero de sus tipos que se realiza en el sur Mendocino, al cual por tratarse de un elemento hallado superficialmente, nada podemos decir acerca de sus portadores. Más aún, siendo la arqueología del sur de la provincia muy poco conocida. Esta región como bien es sabido, estuvo en las postrimerías del siglo XVII, bajo la influencia de los Mapuches de Chile,

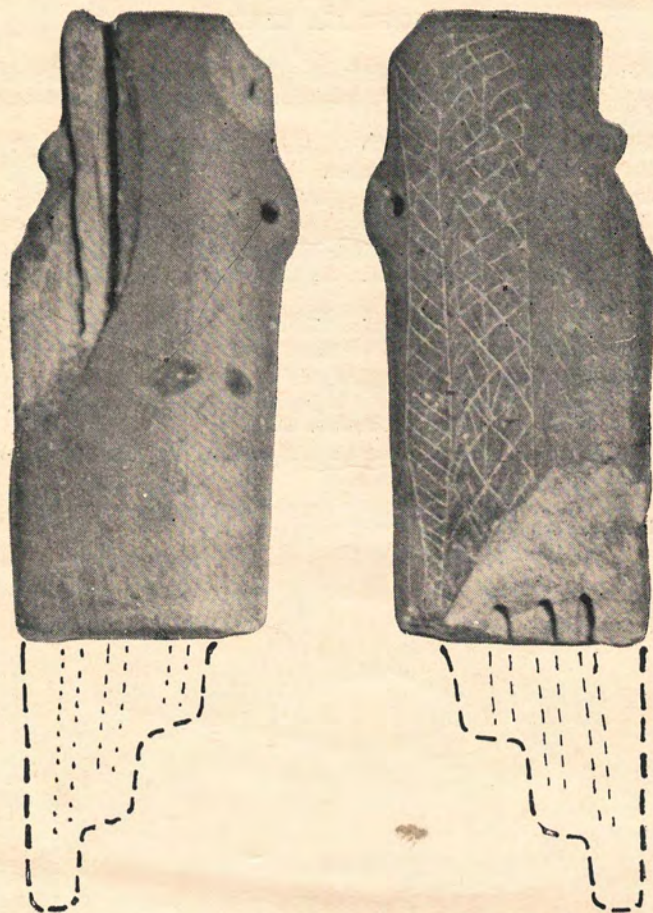


Fig. 1. - Vista anverso y reverso (faz A y B, respectivamente) de la flauta de pan lítica procedente de Bardas Blancas, Departamento de Malargüe (Provincia de Mendoza). Colección: Roque Jacinto Adaro. Foto del Museo de Historia Natural de San Rafael, documentación fotográfica: José A. Vrana. (A 2/3 tam. nat.).



que invadieron las estepas argentinas con los conocidos procesos de araucanización<sup>4</sup>. Anteriormente estas regiones estuvieron habitadas por los "puelches algarroberos" o de Cuyo<sup>5</sup>, cuya arqueología es poco conocida. Por lo tanto no sabemos si la pieza es o no un ejemplar peculiar para la arqueología del sur de la provincia, y si su llegada ha sido pre o posthispanica, criterios que podremos establecer cuando conozcamos bien a fondo la citada región.

## BIBLIOGRAFÍA CITADA

- AMBERGA, P. Gerónimo, 1921. *Una flauta de pan Araucana*, en "Revista de Historia y Geografía", t. XXXVII, 1er. trimestre, N° 41, pp. 98-100. Santiago de Chile.
- CANALS FRAU, Salvador, 1953. *Las Poblaciones indígenas de la Argentina*. Editorial Sudamericana. Buenos Aires.
- 1937. *Etnología histórica de la provincia de Mendoza*, en "Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología", t. I, pp. 99-106. Buenos Aires.
- JOSEPH, Claude R. H., 1930. *Antigüedades de Araucanía*, en "Revista Universitaria" de la Universidad Católica de Chile, N° 9, Año XV. Santiago de Chile.
- HILGER, Inez (Sister), 1957. *Araucanian Child life and its cultural background*. "Smithsonian Miscellaneous Collections", Vol. 133, pp. 97-99. Washington.
- IRIBARREN CHARLIN, Jorge, 1957. *La flauta de pan y otros instrumentos indígenas*, en "Publicaciones del Museo de la Sociedad Arqueológica de La Serena", Boletín N° 9, pp. 12-21, Diciembre. Chile.
- LIGLIA, Humberto A., 1961. *El área de dispersión de la Flauta de Pan andina* (inédito).
- SERRANO, Antonio, 1947. *Los aborígenes argentinos* (Síntesis etnográfica). Editorial. Nova. Buenos Aires.

---

4 CANALS FRAU, 1953, pp. 534-549. SERRANO, 1947, pp. 240-255.

5 CANALS FRAU, 1937.