

## LOS PETROGLIFOS DE PONONTREHUE

*Humberto A. Lagiglia \**

Hace bastante tiempo que se tienen antecedentes de la existencia de petroglifos en una gran roca a cielo descubierto, existente en la quebrada de Ponontréhue, al sur del distrito de Malvinas dentro de la dorsal del Atuel, en la Sierra Pintada o Bloque San Rafael (Mendoza). Uno de los primeros autores que dió noticias de su existencia, fue el maestro, Prof. Oscar Atencio, con una nota que apareció en el Diario "El Comercio" de San Rafael y en "Los Andes", en la década del 60. En el año 1970 procedí a su documentación y estudio para incluirlo en el trabajo de tesis doctoral (1977) y en los últimos tiempos he completado mayormente sus datos y documentación fotográfica y de video.

El sitio se encuentra a 85 km. al sur de la ciudad de San Rafael, accediéndose por el camino que conduce desde el Distrito de Malvinas al de Punta del Agua. Acceso de tierra, mejorado, del cual antes de llegar al zanjón de Los Leones, aparta a la derecha una huella que conduce a la quebrada de Ponontréhue, llegando a escasamente un kilómetro al Puesto del mismo nombre, en la desembocadura del arroyo seco al piedemonte y llanura inmediata. Por ésta se accede, primero a un complejo minero de explotación de calizas ordovícicas (actualmente sin funcionamiento) y a unos 3,5 km. al Oeste del Puesto de Manuel Peletay, casi al fondo de la quebrada. La misma tiene un vertiente de agua dulce, en su tercio superior, la que en la mitad de la quebrada se hace salina y no potable. En la parte donde ubica el petroglifo, el agua es dulce. Inmediatamente sobre la barda de la quebrada, enfrente del sitio del petroglifo, se encuentra un pequeño reparo o cueva, que hemos revisado sin resultados favorables (Sitio: Me-Sa-74 = AP -2). El Puesto de Manuel Peletay, es de los alrededores del inicio del siglo. Presenta añosos árboles, dentro de los que se destacan sauces, tamarindos y álamos, acompañados por huertos y árboles frutales de todo tipo: viñedos, perales, durazneros, nogales, higueras, etc.. El hábito pastoril en esas regiones, va acompañado (por las condiciones ambientales especiales de sus microclimas), de otro, el agrícola, subsidiario a la principal ocupación de estos grupos, que es la crianza de caprinos. Estos antecedentes en la región del Nevado, a la cual se encuentra vinculada, tienen precedentes citados en la literatura histórica (ver Diario de Hernández, en Pedro de Angelis, 1834 (1972), t.8 A, p.19).

\* Departamento de Antropología (Arqueología) Parque Mariano Moreno (5600) San Rafael Mendoza-

**Nota del autor:** quiero destacar especialmente a mis discípulos y dilectos colaboradores los Lic. Adolfo F. Gil y Gustavo Neme, como asimismo a Miguel Giardina, quienes colaboraron activamente en los trabajos de registro y documentación recientemente realizados en la zona de Ponontréhue.

Los aportes que han permitido estas investigaciones corresponden al PID - CONICET N°3718/92.

### EL PETROGLIFO DE LOS "ROSTROS". Sitio: Me-Sa-73 (AP-1 )

Se trata de una roca basáltica de la Formación Coyocho del plioceno (Nuñez, 1979), desprendida de la parte superior de la quebrada, en su margen izquierda del Arroyo, de 2,20 x 2,50 y 1,80 m. , cuyo basalto gris presenta patinada su superficie por meteorización externa mediante bióxido de manganeso. Su cara vertical con una clinometría de unos 90°, presenta una orientación al N.O. 345°. Posicionada por GPS se ubica en una latitud 35°10'42" y en una longitud Oeste de Greenwich de 68°19'16", a una altura entre 790 /820 m. s.n.m. Su desnivel con respecto al nivel de base del arroyo es de 10/15 mts.

El área ocupada por los petroglifos, pared vertical en su mayor parte plana, tiene 220 x 250 m. y los grabados mas bajos se hallan a 30 cm. de la superficie del piso. Esta roca grabada se encuentra a unos 250 m. antes del Puesto de Manuel Peletay, en la margen izquierda del arroyo, escasamente a unos 50 m. del mismo. En el lugar, unos 50 m. de la roca, a orillas del camino de acceso al puesto sobre la barranca el arroyo, existe un asentamiento, Sitio A.P.-4, (Me-Sa-330), que solo ha dado algunos escasos restos líticos.

Los petroglifos consisten en motivos geométricos con una marcada tendencia al uso del círculo y de la circunferencia. La técnica de confeccion de estos petroglifos es el martellinado mediante el cual se ha removido la capa superficial, de bióxido de manganeso o pirolusita. Este martellinado es sumamente tenue; se ha empleado un materllinmado fino, con percusiones suaves, cortas y continuas. Los motivos predominantes son "caras o rostros humanos", en las que se destacan los dos "ojos" y la " boca" Estas son las áreas sin remover. No tienen inscriptas éstas circunferencias, la respectiva "nariz"

Solo una de los o "rostros", en la parte central de la pared rocosa, se encuentra inscripto en un círculo, realizado con un trazo, en el cual se ha empleado en parte la técnica del raspaje. Dentro de los motivos zoomórficos se destaca el de un reptil y el de un ave (seguramente avestruz).

Los motivos geométricos consisten en círculos unidos ya sea por trazos o por yuxtaposición, circunferencias a modos de grandes puntos, etc. Estos, como muchos motivos no tienen una delimitación precisa. La figura central parecería estar dispuesta en una serie de diferentes tamaños, en los costados de ésta. Es sintomático destacar que las "caras o rostros" tienen un apéndice inferior, a modo de mentón(?) o barbijo, como asimismo algunos apéndices en la parte superior, como también un detalle diagnóstico, el de presentar uniones vinculantes con sus similares (relaciones de parentesco o de otro tipo social ?).

El número de circunferencias - rostros es de 20. En el trabajo se ofrece una tabla de sus magnitudes. Por su tamaño se clasifican en grandes, medianas y pequeñas.

En las inmediaciones existe un pequeño bloque que contiene una cara muy bien visible y otros trazos.

### III .RELACIONES Y CONCLUSIONES.

La región del Diamante y del Atuel está mas bien caracterizada por la presencia de una mayor frecuencia de sitios con arte rupestre pintado. Estos se distribuyen especialmente

al sur del Atuel, en la Sierra Pintada. Solo se conoce otro antecedente de un sitio con petroglifos, a orillas del Zanjón de la Sandia, al sur del Cerro Negro del Escorial (aún no localizado). En cambio la región o distrito arqueológico del Rincón del Atuel tiene un registro de siete sitios, al que se le suman otros dos más hacia el sur, el de Puesto Viejo y el de las inmediaciones del Cerro Carrizal. En la Cordillera, los sitios registrados con petroglifos tienen mayor representación al sur del Atuel. Solo al norte del Río Atuel, en cordillera, se conoce el registro del sitio A° Nield. En cambio en la región de los tributarios del Salado y del Grande, los sitios con petroglifos son numerosos y relevantes.

Lo notable es que este petroglifo muestra la singularidad de un estilo rupestre, que llamaré "estilo de rostros", y del cual se tienen algunos antecedentes en la provincia. De estas representaciones se conoce de su existencia en algunos sitios en el sur de Mendoza, en Malargüe, área de Agua Botada (Schobinger, 1978), como asimismo los clásicos conocidos de la "Gruta de los Espíritus", sur de la provincia de Buenos Aires, en las Sierras de Curá - Malal, estudiados por Holmberg (1884) y posteriormente citados por Auzal (1966) y estudiados en particular por Oliva y Madrid (1988) y Oliva (1991). En este último caso se trata de rostros pintados, mientras que los primeros son grabados. Estos "rostros" o representaciones faciales humanas, bien podrían estar vinculados a las llamadas "representaciones de máscaras", cuyos ejemplos son conocidos tanto en Chile como en nuestro país (Schobinger, 1962). En síntesis, este tipo de petroglifos se encuentra más relacionados con los descubiertos por Jorge Luna, del Museo Regional de Malargüe, en el sur mendocino, estudiados por este último autor.

Estimamos que este tipo de representaciones deben corresponder a grupos de cazadores recolectores, sin que por el momento se puedan precisar tanto sus relaciones culturales como su ubicación cronológica. Lo que sí es dable destacar que estos petroglifos constituyen un contexto cultural nuevo e interesante de la región que nos ocupa.

#### BIBLIOGRAFIA CITADA.

AUZAL, ANTONIO. 1966.

Noticias sobre un nuevo yacimiento precerámico en el sur de la provincia de Buenos Aires. Acta Prehistórica, Vol. V/VII: 193-199. Buenos Aires (1961-1963).

HERNANDEZ, ESTEBAN 1834(1972).

Diario de un viaje desde el Fuerte de San Rafael del Diamante hasta el de San Lorenzo en las Puntas del Río Quinto. Colección de Obras y Documentos de Pedro De Angelis, VIII (Vol. A). pp. 7-39. Buenos Aires.

HOLMBERG, EDUARDO LADISLAW 1884.

La Sierra de Curá - Malal (Currumalan). Buenos Aires.

OLIVA, FERNANDO 1991.

Representaciones rupestres del Sistema de Ventana, provincia de Buenos Aires, Rep. Argentina. III Simposio Internacional de Arte Rupestre. Documento Mathias Strecker: 36 - 37. Santa Cruz de la Sierra. Bolivia.

OLIVA, F. Y MADRID, PATRICIA 1988.

Estudio preliminar de las representaciones rupestres del Sistema de Ventana, Provincia de Buenos Aires. IX Congreso Nacional de Arqueología Argentina, Universidad de Buenos Aires, p.107. (Resumen de Ponencia). Ba. As.

SCHOBINGER, JUAN. 1978.

Nuevos lugares con arte rupestre en el extremo sur de la provincia de Mendoza. Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología, t. XII: 175-182 (n.s.). Bs. As.

SCHOBINGER, JUAN. 1962

Representaciones de máscaras del arte rupestre del occidente argentino. Anthropos, 57 (3/6): 683-699. St. Augustin, Alemania.