

RECURSO NARANJA: UNA HIPOTESIS SOBRE EL ORIGEN DEL PIGMENTO DE LA CERAMICA DEL COMPLEJO ACONCAGUA.

*Humberto A. Lagiglia**

Desde que tuve contacto con las formas ceramológicas de la **cerámica Aconcagua Salmón o Naranja**, ha llamado poderosamente mi atención la uniformidad y regularidad con que el *color salmón o naranja* se presenta en la mayoría de los casos conocidos. Estos me llevó a observar las colecciones existentes en el *Museo Nacional de Historia Natural de Santiago de Chile*, y a compararla con los restos aislados que aparecieron en este lado de los Andes, seguramente como producto de intertrocambios mantenidos con los pueblos prehispánicos.

En este trabajo se analizan las localidades del *Centro Oeste y del Sur Mendocino*, donde se han encontrado restos de la cerámica **Aconcagua Salmón**, con sus variantes. Aparte se postula una hipótesis acerca de la procedencia del pigmento usado para incorporarlo tanto a la pasta como, especialmente, a la superficie de los cerámicos. Desde que **Latcham (1927)**, **Oyarzún (1912)**; (1934) describieran y llamaran la atención sobre éstas nuevas formas ceramológicas de Chile central y hasta los modernos estudios de los actuales arqueólogos chilenos, **Niemeyer, F. (1964)**; **Lautaro Nuñez (1964)**, **Madrid de Colin, (1965)** **Duran, (1979-82)**; **Durán y Massone (1979)**, **Massone (1980)** **Massone. Planella, Falabella, (1979)** etc. la definición cultural y contextual se ha ido armando de una manera clara. La síntesis integrativa del complejo agroalfarero, ha sido recientemente ofrecida por **Durán y Planella (1989)**. La cronología del mismo ha arrojado los siguientes datos en diferentes localidades:

María Pinto	990 ± 80 d.C.
Valle Chicauma	1130 ± 80 d.C
Lampa	300 d.C.
Las Chilcas	1210 ± 100 d.C.
Hacienda Bellavista	1180 ± 155 d.C

A estos fechados, hay que agregar otro coincidente, que acabamos de comunicar en este Congreso. El mismo pertenece al nivel ocupacional de la habitación pircada N°17, capa

*Departamento de Antropología Museo Municipal de Historia Natural-Parque Mariano Moreno 5600 San Rafael

II, profundidad 20 a 30 cm. Donde se halló un fragmento de alfarería salmón con asa, asociada a la local: Overo ordinaria (del sitio : El Indígena, El Sosneado), arrojando una antigüedad de 970 ± 90 a.d.C. (Lagiglia 1993 , Neme y Gil 1994).

Uno de los aspectos importantes acerca del pigmento *naranja o salmón*, es su abundancia en localidades cordilleranas argentinas . Este "*Recurso*", que a partir de ahora llamaré "*Naranja*", tiene un origen evidentemente hidrotermal. Consiste su composición en óxidos de hierro (Limonita con algo de hematita y otros componente), producidos por el hidrotermalismo póstumo cordillerano, esto como consecuencia de complejos volcánicos existentes en la zona Andina. Gran parte de las vertientes hidrotermales, arrojan sus aguas cargadas de óxidos y bicarbonatos, especialmente de hierro, calcio y otros minerales. A medida que manan, dejan los lechos y cursos cargados del pigmento. El mismo puede separarse fácilmente removiendo o batiendo el agua entre las gavas y recogiendo el líquido. Al ser depositada esta suspensión en un recipiente, por decantación se separa el pigmento del líquido sobrenadante. De esta manera el indígena tuvo fácil acceso al pigmento que formaba parte del engobe o pasta de este tipo de cerámica.

La idea sobre la procedencia de este recurso, surgió del análisis de numerosos sitios en plena cordillera mendocina. Dentro del contexto que estimamos debe corresponder a *Cazadores recolectores estacionales o de altura*, aparecen como intrusivos algunos fragmentos de *Cerámica Aconcagua*. La instalación temporaria de estos grupos, obedece particularmente a la explotación de algún recurso importante . En estos sitios, que están ubicados a más de 3000 mts. de altura (donde aparecen las últimas vegas cordilleranas), el guanaco es el principal recurso de caza, además de la recolección de algunos vegetales como complemento del recurso mencionado anteriormente. Sin embargo algunos cultígenos presentes en uno de los sitios, estarían demostrando intercambio con agricultores de los valles bajos.

Cuando analizamos la instalación indígena del Norte del Volcán Overo, con más de 140 reductos pircados de tipo habitacional, surgieron numerosos interrogantes vinculados con la presencia de la instalación de una población grande. Esto genera diversas hipótesis del patrón ocupacional:

1° Caso: de que el sitio estuviera ocupado en su totalidad. Su número demográfico, estaría comprendido entre 300 y 500 individuos. Sería algo así como la recurrencia de numerosos grupos o bandas de cazadores.

2° Caso: de que cada banda tuviera propiedad ocupacional siempre en los mismos reductos, sin que su dinámica ocupacional estuviera vinculada con el aprovechamiento de tiempo cupacional completo. Esto es durante todo la época estival, motivo a que el sitio no es cubierto por las nieves temporarias.

En este caso una vez que se completen los trabajos de análisis distribucional espacial del sitio complementado con las excavaciones, los argumentos podrían ser otros.

De todos modos esta instalación tiene una ubicación estratégica por :

1°) ser un sitio reparado de altura; 2°) tener una ubicación próxima a tres pasos cordilleranos con Chile: Paso de las Leñas (4014 m) ; Paso de Molina (3830 m.) y Paso del Borbollón y 3°) ser un excelente lugar de posta para provisionarse y pernoctar antes del cruce al cordón limitrofe.

Los antecedentes históricos, (abundantes en la literatura de cronistas e historiadores) al referirse en particular a un grupo de cazadores recolectores que salían y entraban en la época estival por el mismo boquete cordillerano, argumentaban que venían a intercambiar sal, plumas, pieles, cestillos, entre otros tantos enceres, llevándose maíz. Estos grupos a los que Latham les dedicó una monografía especial (Latham, 1928), eran los llamados *Puelches*, conocidos en los últimos tiempos por los autores modernos, como *Puelches*

Algarroberos o de Cuyo, siendo parcialidades más conocidas la de los Chiquillames, Morcollames, y Oscollames. De acuerdo a los datos obtenidos en la cronología del sitio el Indígena, (que hemos hecho referencia) éstos grupos debieron ocupar el lugar desde el 970 ± 80 de la era Cristiana, hasta el contacto inicial hispánico (demostrable por la presencia en el sitio de cuentas de vidrio alargadas de sección cuadrada y de una "Aggry-perlen".

Por otro lado de nuestras observaciones en el ambiente se destaca como hipótesis, que éstos grupos de cazadores cordilleranos, en virtud de la abundancia del "Recurso Naranja", bien pudieron proporcionar a los pueblos agricultores de las valles bajos de Chile Central, la materia prima esencial para su cerámica, que el pigmentosalmón o naranja, tan abundante en la Cordillera andina, especialmente en zonas de vertientes hidrotermales vinculadas con el vulcanismo tardío.

BIBLIOGRAFIA

DURAN, E. 1979

"El yacimiento de María Pinto, sus correlaciones y ubicación cultural, en Actas del VII Congreso de Arqueología de Chile (1977) Ed. Kultrún, Santiago

DURAN, E. 1982

"El complejo cultural Aconcagua y su material ergológico, en Actas del VIII Congreso de Arqueología Chilena, (1979) Ed. Kultrún, Santiago.

FALABELLA, F. Y M.T. PLANELLA 1979

Curso inferior del Río Maipo: evidencias agroalfareras. Tesis para optar a la licenciatura en Prehistoria y Arqueología. Departamento Antropología. Universidad de Chile. Santiago

LATCHAN, R. 1927

"El trinacriio o trisqueión en la alfarería Chilena Argentina". En Revista Chilena de Historia Natural, Santaigo, 31: 67-80.

LATCHAN, R. 1928 "Notas preliminares sobre las excavaciones arqueológicas realizadas en Til-Til. En Revista Chilena de Historia Natural, Santiago, 32: 264-269

LATCHAN, R. 1928

"La alfarería indígena chilena "Sociedad Impresora y litográfica Universo, Santiago, 226 pág.

LOOSER, S. Guaherio 1931

"Una pequeña colección de alfarería indígena hallada en Limache. En Revista de Historia y Geografía, Santiago, T LXIXI, N °73: 83-100

MADRID DE COLIN, J. 1965

"Informe de la excavación de un cementerio de túmulo en la hacienda Bellavista (San Felipe) y descripción de un aprendizaje arqueológico adquirido en la misma" Sociedad Arquelógica de Santiago, 3:45-65, Santiago.

MASSONE, M. 1980

"Nuevas consideraciones entorno al complejo Aconcagua. Revista Chilena de Antropología N° 3: 75-85 Santiago.

NIEMEYER, H. 1964

"Una pequeña colección alfarera de la Hacienda Curacavi, Provincia de Santiago" Universidad Católica de Chile, Rev. Universitaria XLIX, Santaigo, 173-1

NUNEZ, A. Lautaro 1964

"Bellavista Negro sobre Naranja. Un tipo cerámico de Chile Central y áreas vecinas" En Publicación de los trabajos presentados al III Congreso Internacional de Arqueología Chilena eb Viñas del Mar, Santiago, 199-206

OYARZUN, A. 1934

"Cultura prehistórica del Valle de Aconcagua" En Actas y trabajos Científicos del XXV Congreso Internacional de Americanistas T II, pp. 113-123.. La Plata.